

Marius Theodor Barna

EROTICA 2000

sau

Prima poveste de dragoste a mileniului!

-text dramatic-

1999

Personaje:

Adi – un adolescent de 17 ani, iubitul lui Dia

Dia-o adolescentă de 17 ani, iubita lui Adi,

Stefan-tatăl lui Adi, funcționar de bancă

Lia-mama lui Adi, inspector financiar

Mia-mama lui Dia, profesoară

Patru-tatăl lui Dia, medic stomatolog

Cita, Mihai, Gina, Ovi, Dumi, etc-colegi și prieteni ai lui: Adi și Dia

Mai apar: Colegi, prieteni, cunoștințe de toto felul, etc ai celor doi.

Un decor multifuncțional, va permite schimbarea rapidă, prin coborărări sau apariții de obiecte, a scenelor. Spațiile din exterior vor fi reprezentate prin câteva componente semnificative. Pentru definirea atmosferei sau a unei scene se pot folosi diferite proiecții. Toată libertatea regizorului.

ACTUL I

Scena 1

Dimineată. Camera lu Adi. El doarme toropit de visul său în ultimele clipe ale dimineții. Interiuor în dezordine. Câteva zvârcoliri ale corpului. O oglindă reflectă televizorul ce prezintă, sau undeva sus, pe un perete se proiectează, visul lui: un ametece de pub-uri a cărui protagonist sunt: El și Ea. Iată-l pe EL conducând nud o mașină pe serpentine și descoperind-o pe ea într-o benzinărie. Iată-o pe ea prezentând un tamponul SHE! Iată-l pe el bănd o cola la benzinărie. Iată-o pe ea curățându-l parbrizul. Iată-l pe el fumând PALL MALL și America te așteaptă. Iată-o pe ea rujându-se și pictându-l apoi cu tot felul de inimoare pe el. Vocile lor se amestecă una cu cealaltă.

VOCE-ADI: *Acum în prag de 2000! Indrăzneste să fii în șuvoiul vitezei! Nimic nu-ți rezista! Distanțele se pulverizează! Pătrunzi! Tumultos! Explodând cu toată energia pentru că trăiești clipa ce-o meriți! Vei fi învingător! Trebuie să indrăznești! Lumea îți va aparține! Pentru tine noi am creat VOLVO 2000 te așteaptă!*

VOCE-DIA: *Sport! Pompat cu violență de mișcări energice ale gambelor, sângele urcă în creier! Irigă tot invelișul nervos! O circulație sanguină bună este secretul unei zile excelente! Fii profi!! Explorează! Vizionar! Nu ezita! Lumea e la dispoziția ta! Măine ești în anul 2000!*

VOCE-ADI: *Ce zămbet sport-tonic-sexy ai! Ești tânăra! Nu rata șansa ta! Trimite o fotografie color însoțită de povestea celei mai frumoase zi din viața ta la concursul Modeling Night Show! O carieră de top-model te va arunca în lumea vip-urilor!*

VOCE-DIA: *Cu trei luni în urmă pe o căldură ucigătoare o familie cu o fetiță de zece ani a ajuns împingând mașina la orele prânzului la "benzi" unde lucram.*

Le-am făcut plinul, i-am servit cu un juice super-fresh și au plecat fericiți. Se depărtaseră cu două sute de metri când am văzut că fetița uitase o păpușă Barbie. Am alergat după mașină, căci break-ul meu avea o pană, am tot fugit, în urma lor, strigându-i, făcându-le semne, țipând după ei aproape o oră....nu voi uita niciodată privirea fericită a fetiței când și-a regăsit păpușa!

VOCE ADI: *DJ Bruno e din nou în direct cu dumneavoastră! O dedicație*

ultra-noncormistă! Pentru Dani, cu mușchi de oțel și inimă dulce ca o savarină, o melodie în această dimi-nu neață-ci beață! La mare sunt fetițele adevărate!...

VOCE DIA:*...(plângând)...l-am strigat căci am văzut că se îndepărtase, inota, înota, înota uitând de toate, știam că-i place să înoate, iar el tot înota, iar vântul doar îmi arunca țipetele înapoi pe plajă, el înota, apoi l-am văzut pe el cum îl trăgea curentul, plaja era goală, era o zi infectă de început de septembrie, o lună cu ghinion...doar noi eram nebunii să stăm pe plajă când mai și măcănea, am țipat...nu mă auzea nimeni...nici nu știu dacă mă vădea EL, eu îl mai vedeam când îl ridica valul....îngrozitor...se tot ducea...țipetele mele nu-l ajungeau...doar ochii aceia care știau că se pierd, duc, cad în valuri, blestemat să fie lumea această de nimeni...*

El se ridică din pat. Formează un număr la telefon și așează receptorul pe casetofon. Revine la pat. A tras pătura. Pe cerceaf o pată mică albă a rămas!...Este umilit de pată. Ca un soldat surprins de sergent în fața plutonului cu cearceaful ud. Impachetează

cerceaful și-l aruncă într-un dulap. Iată-l inviorându-se cu extensorul!. Sț...Sț...Sț...Sapte genoflexiuni, treisprăzece flotări, zece secunde de stând în cap, cas-ul care merge without problems.

Scena 2

Camera lui Dia. Ceșca de ceai este lăsată pe noptieră. Buni impinge tocul gol de ochelari care stă deasupra unei cărți. Din etui cade un prezervativ. Il citește eticheta bosumflată. S-a cam debusolat. Dia care doarme. Bunica încearcă să ascundă prezervativul. Renunță și-l așează în etui....Clipe lungi în care dimineața se lasă în cameră...Telefonul care sună, fata ridică din somn receptorul. Muzica care se aude firav în caameră. Iat-o pe buni, stând cuminte pe scaun, răsucind o batistă în mâini și vorbindu-i fetei, proaspăt trezită.

BUNI:draga mea, nu ezita niciodată să-i spui lui buni dacă ai vreo problemă ...niciodată nu știi ce se întâmplă...nu ți-am spus...bunul tău atâta m-a iubit și a ținut la mine, chit că mie mi se părea într-o dungă, doar ziceau și fetele: Sandii îi dilii, dilii, multe numai el știe! Numai după minge umbla, dar mă urau toate fetele din cartier, din loșia, că deși era el nemaipomenit de ciufut, patru ani până m-am măritat și-a pus mingea în cui, nu erau pe atunci banii de azi, patru ani la rând, am fost regina balului de toamna, când se făcea vinul, cu trompete, flori, cercei auriți....Sandii, ierte-l bunul Dumnezeu era cel mai bun stoper, nu intra pe teren până nu i jura șeful galeriei că mă scrie toată tribuna pe bilete să fiu frumoasa balului...Patru ani la rând am fost EU! Frumoasa balului! înțelegi?....de crăpau de ciudă toate fetele, m-ai văzut în poze...bărbații sunt nebuni, niște cai zbuciumați! Trebuie să-i ții atentă în hățuri....Patru ani la rând am fost mândra balului de toamnă!...Bei un ceai făcut de buni care te iubește!....

DIA: Buni, buni! Ce minunată ești tu bunii!....

A coborât din pat îmbrățișând-o pe pe bătrână. Și-a lăsat capul în poală. Din reponderul telefonului se aude o melodie. Aceiași ca și la EL! Au rămas pe noptieră ceșca ei ceai, cartea și etui-ul.....

Scena 3

In holul de lângă baia, unde se spală tatăl ce vocalizează barbierindu-se, și-i ghicim umbra figurii prin geamul de sticlă, face câțiva pași pe vârfurile picioarelor El. Măna lui extrage cu finețe portmoneul dolbora de bani. Pachetul de bancnote fluturat profesionist.

ADI:...ce vână e sâ-l furi pe tata! El omul ultracerebral-nerisipitorul-atotștiutorul..hm...ce grav îmi taie bugetul pe o săptămână când am bușit vreo teză....câte texte...el care e marele spanac, insensibil-inodor-inabordabil de sollicitanții de credite medii de la CEC-ul autohton...nu e genul până la câteva bancnote să se mire de portmoneul mai ușor...oare tata a crăpat de foame, cum imi zice Ovi de bătrânul lui când a fost acu' un an pe liber...hm, tată, tată, tatăticul..nici nu-ți dai seama ce bine îmi pică bănuții tăi...rade-te, obrazul lins ca de câine e semnul disciplinei omului-emploiet-high standard, orice m-aș screme nu te-aș putea convinge să-mi acorzi în avans acești bănuți pe care săptămânal îi negoceiez, de-mi vine să vomit ce greu e să te umpli de mangoți pe căi civilizate într-o țară atât de nenorocită ca și țărișoara asta a noastră...poah, bogdaproste, am șters-o să incep o nouă zi care trebuie să fie dulcișoară, nenică....hai cu francii la Maradona...

Câteva bancnote sunt introduse în chilotul marca Maradona al lui Adi-EL. Dispare pe furiș în timp ce în baie tatăl fredonează O la, la, la...laaaa! LA!

Scena 4

Întinde-o pe ea în toaleta școlii. E sprijinită de perete, înconjurată de o colegă ce fumează, de altele cocoțate pe canatul ferestrei. Ca o roack-erișă care se respectă, Carmencita îl cântă, apropiindu-se, parcă îl simte răsuflarea, sau depărtându-se însoțită de celelalte fumătoare. Totul dansat. ROCK. Carmencita este solista. O solistă care cântă, se întoarce, pozează, o vampă adevărată. O statuie este doar EA-Dia!

Carmencita: Fii atentă că bărbații mint!

Fii atentă cum trebuie să-i alinți!

Dia: Eu îl iubesc! Pur și simplu!

Carmencita: Ca politica e amorul! Ai să-l minți! Ai să-l spui!

Te urăsc!!!...(îl șuieră la ureche) Când ți-o suspina inima după el!

Dia: Nu pot să-l rănesc!

Colegă: Durerea îl face pe oameni mai romantici!

Carmencita: NEVER SAY NEVER! Nu este iubire fără suferință!

Dia: Îl voi pierde!...M-a amenințat că mă lasă! Înțelegeți! Fără milă!

Gina: Așa sunt bărbății! Niște porci!

Carmencita: Nu despera nici măcar la tablă! Ia o priză și vei fi oablă!

Dia: Mă tulbură....

Colegă: Are buzele așa de mișto!....

Gina: Ai mai slăbit în ultima vreme...

Carmencita: E clar! E idiot cum bănuiam! Îl vei câștiga! Spunei doar pleacă!

Va reveni! Ignoră-l! Te va adora! Provoacă-l ! Va fi sclavul tău !!!

Dia: Eu nu mă joc cu dragostea cuiva!?!

Gina: După ce-ai pus laba pe el! După ce mi l-ai furat! Da, da, da!

Carmencita: Taci! (către Dia) Vai disperi!

*A stins nervoasă țigarea de canatul ușii arcând-o într-un closet.
Clopoțelul le dă de știre. Oh! La dracu, dar ce să-i faci când ești la
școală! Un pachet este ascuns*

*intr-un ciorap, o țigare pe pipată-pe jumătate așezată in
sutien.....O spălare aromată și rapidă a gurii cu un spray și
caramba!*

*(Pe întreaga durată a scenei in partea superioară se va un afișa
un text fosforecent: Tutunul este dăunător sănătății! OSM 111 .
07.09.1999)*

Scena 5

*Iată-l pe El-Adi așezat pe banchetă, lăsându-și capul pe geamul
metroului care a pornit....Șinele parcurse in viteză de metroul care
intră in tunel....Ochii lui inchiși....*

*Iată-o pe EA-Dia, puternic fardată și machiată, in postura de
prezentatoare a unui program de teleșopping. Prezintă câteva
obiecte de excentricități erotice. Se ocupă de un bici cu care
biciuiește spatele gol al băiatului, al lui EL așezat pe
scaun-multifuncțional....*

Dia : Aliajul din care au fost realizate bilele este o structură specială ce combină metale nobile realizate in vid oferind subiectului o protecție igienică perfectă! Precedeul testează capacitatea rezistenței la o acțiune violentă, dinamică și periodică. Ea, acțiunea,natural, hm..., oferă pacientului posibilitatea de a-și balansa excesele printr-un supliciu cu veleități de penitență. O

combinație de plăcere și durere doar pentru cei.....Instrumentele la prețuri diferite în funcție de numărul de bile: 300, 600, 900 pe unitatea de șnur puteți obține comandând la numărul 3366399!

Pleosc pe spatel nud al lui. O lovitură, dou, trei!!! Vfffff!!!!....își deschide el ochii. Metroul a intrat în stație....

Scena 6

Ea e așezată cu fața spre noi la o ședință de tatuaj. Un cearceaf imens și alb imaculat o acoperă lăsându-i umărul gol pe care lucrătorul-tatuor incrustează prin lipire un Săgetător-abțibilt, ce apoi e impregnat de aparatul electric. Flash-uri scurte iluminează violent imaginea!!!

VOCE-ADI: Pune-mă ca o pecete pe inima ta, ca o pecete pe brațul tău; căci dragostea este tare ca moartea și gelozia este neînduplecată ca locuința morților! Darul ei este jar de foc, o flacără a domnului!

Dia: Apele cele mai mari nu pot să stingă dragostea și râurile n-ar putea s-o inece, de ar da omul toate averile din casa lui pentru dragoste, decât disprețul! (Cântarea Cântărilor)

Lucrător: Tatuaj: Săgetător; durata 7 zile: 31500 lei plus TVA....

Plătește în grabă, complet ignorându-l pe lucrător ce primește banii.

Dia: Vino repede, iubituie, ca o căprioară sau ca puiul de cerb de pe munții plini de miresme!

Scena7

Terasă. El stă la o bere cu prietenu său cel mai bun, zis și Ovi.
Fumează amândoi, cam mult, iar el Adi a cam depășit limita
berilor! Aproape că-i vine să plângă.

Adi: Sunt o piele!....

Ovidiu: Easy, easy....Hai să vindem niște “muște” in complex că se
iau bani grei?!?

Adi: Mi-e frică.....

Ovi: Nu trebuie să-ți faci probleme! Nu scrie pe viruși că-ți
aparțin....ai dat discheta

și e ok! Hai că-mi ard degetele după bănoci...Să mai vezi de ce
afaceri am dat!

Adi: Nu mă bag că-mi pierd libertatea de miscare..E unul mai isteț
mă reperează

că-i stilul meu.....de luni de zile aștept seara asta! O visez noaptea,
am

somat-o...VREAU! Imi plesnesc ouăle, imi rup buzunarele!
înțelegi...

OVI: Fii mai detașat....Cred că prind o comandă să intrăm pe blat in
niște fișiere!

Adi: Explodez....mi-e inima ca plastelina....cheful ăsta e la țanc....

*A căzut cu capul pe tăblia de fier a mesei. Vio il ridică obligându-l să
zâmbescă, măcar să nu-i dea afară chelenerul că se fac de belea...*

Ovi: Gacile apreciază mai mult siguranța, poți să fii mai dur, dar
stăpân....sunt bani grei!

Adi:....e atât de gingașă.....

Ovi : Incercă inainte o pipiță! Să fii mai rodat!, una la două
lozuri...nu te du așa...numai la sentiment să nu ai surprize....uite
mergem să vindem vreo trei viruși de “anno” 2000 și te duc la una
brici...

Adi: O văd peste tot....

Ovi: Mai dihai ca Fecioara Maria!?! Hai mă nu fi idiot că se rezolvă!

Adi:..Mi se aburesc ochii...mi s-au inmuiat timpanele!

Ovi: Lasă că trece....treci Dunărea de cinci ori, ai să răzi de fițele astea....ai să cauți altceva....viața e mișcătoare, bani sunt ai dracului....de aia te tot inebunesc! Vinde când plânge piața după "muște"! Ce n-aș da să le pot bungui eu! Mamă!... ce de bani aș pune pe masă!?! Să vezi atunci distracție! Îți arată barosanuă!

Adi își stinge tigarea în podul palmei fără să aibă nici un rictus! E clar că e pulbere! Se ridică și o ia din loc. Vio sare să-l ajute, dar e respins de îndată!...Adi părăsește terasa impleticindu-se. Cu o sticlă într-o mână, de mirare că nu a spart-o. Pleacă. Singur...

Scena 8

Cu gândul la el care e ca un curcubeu pe cerul otrăvit al orașului, Dia trece strada ignorând semaforul roșu, mașinile ce trec, bălțile de după ploaie. Inima îl freamătă după el. Bate, să-i spargă pieptul, cum să n-o oprescă cu firava-i palmă....

VOCE-DIA: Cum ar fi să dispar, să mă duc, sau să te văd cu alta trecând strada, mână de mână...

DIA: Ferește-mă Doamne de disperarea și gelozia tâmpă, ce mă fac dacă ajung să mă bat, să-mi suml părul sau să mă zgârâii cu vreo nebună pentru EL...vai ferește-mă de ridiculețul de care e plină viața...las-o să fie până una alta o boare de primăvară...veselă ca o ședință de permanent...Hap-ciu! Hai, noroc să fie, să trăiți!

Doar câteva clipe și se vor întâlni... Până una alta o mașină frânează brusc, o depășește milimetric ocolind-o, un geam este coborât, o flecmă o pocnește în obraz însoțită de injurătura!

SOFER: Belește ochii pe unde calci! Vrei să te plătesc ca nouă?!
Hai că mâine, poimăine dai cu popoul și e păcat să ți-l
accidenteze nenea!..

A rămas înțepenită de umilință! Greață!

Scena 9

*Adi e lângă o mașină de care sprijină într-o parcare o cocotă. Se
tot incurcă numărându-i niște bani. Ei nu e prea clar ce vrea el...*

Cocota: Eu pot și aici, uite că n-are alarmă să strezez toată
parcarea, te taxează la urgență, dacă te termini sub zece minute, dar
nu cred eu că ții mai mult de trei după cum arzi...îți fac o
reducere....că să nu zici că te curăț de bani...hai puiule zi, ceva...nu-
ți fie frică că sunt curată ca un SPRITE din congelator!?!

*El ezită, morfoleşte pe buze o țigare, e vădit emoționat, ea
cucerită de această timiditate, dă să-i mângăie frizura bross. Il
cheamă, el încă e incordat, ochii îl sunt roșii, stomacul dă să iasă
în clocot. Cuvintele i se invărt pe buze.*

Adi: Mă interesează care e traseul pe care e cel mai bine să pipăii o
gagică când e...

Cocota: Nu e o lege, fiecărei femei îl trebuie un alt șpil...

Adi: Decartează....

Cocota: Puiule, mie-mi plac ăia care mă zgârie pe spate, pe piele,
pe ceafă, oriunde, imi vine să țip, unora le plac cuvintele
porcoase, altele să fie bătute, vezi și tu dacă o strângi pe una și nu
sughite pe nas, dă-i la oase că e semn că uită de ea...

Adi: O să fie prima oară....

Coco: Fii finuț, că toate apreciază, pune suflet și totul vine de la
sine, o iubești?

Adi: Ca un nebun?

Coco: Ce cauți aici?

Adi: Nu știu....

Coco: Ai și băut...

Adi: Mi-e frică....

Coco: Ea te place?..

Adi: Cred că da?

Coco: Hmmmm...hai caramba! Dute la puicuță, că e păcat să te consumi lângă o babă ca mine...

Adi: Mi-e frică să nu-mi pierd capul!

Coca: Ha? Păi aia e tot farmecul!....Vai, dar nu știi că cei mai libidinoși, grețoși, ordinari sunt bărbații lucizi! Aia care nu-și pierd capul și se uită ca la microscop...

că eu îl ginesc imediat...pentru mine e muncă, nu plăcere, imediat mă prind, dar

când văd unul de asta care nu mă vrea, măcar așa cu un pic din nebunie....hm...mă

enervez și reduc motoarele...trec pe normal...il lasa pe el să tragă la rame până se

dezumflă!...Înțelegi că am și eu amorul meu?!? Dă-mi o țigare și dispari că e păcat

să pierzi noaptea cu mine!

Adi îl aruncă pe capota mașinii câteva țigări, cocotei îl scapă un: "măsa!?!", dar el o strânge, trupul ei e încă o provocare pentru Adi. O întoarce spre el, apucând-o cu furie în brațe și aplicându-i o sărutare-ventuză-arzătoare căreia Coco nu poate să nu-i răspundă, iar minima ei dexteritate îl magnetizează pe Adi. El a redevenit bărbat! Trebuie să o chinuie. Fără milă! Li întoarce desourile, dar când ea începe să-l caute el simte că explodează!

Acest corp mirosind a carne-carne-carne îl sufocă! Adi o împinge cu violență. Ea cade în fund, mărând ceva și întorcând-și spre el niște ochi sticloși și reci ce și-au pierdut orice farmec. Puștiul e speriat. Unde să fugă? Se cocoată pe o mașină și sărind de pe portieră pe alta părăsește parcare însoțit de avalanșa de alarme care pornesc instantaneu.

Scena 10

Sunt întinși pe canapea cu capetele lipite unul de altul, cu privirea ațintită în plafon. În cealaltă parte a camerei se dansează pe muzica ce se aude în surdină. El se tot joacă cu o brichetă. Gina se apropie și-și aprinde o țigară. Lui îi scapă un zâmbet. Dia să-l mănance.

DIA: Vrei să mergi cu ea?

ADI:...Te rog.....

DIA: Ești liber....

ADI: Mă urăsc!...Tu chiar nu înțelegi.....

DIA: Intodeauna clipa așteptată te pleznește.....

ADI: Mă simt un armasar înaripat ce-și zdrelește penele de rolete!?!

DIA: Parcă sunt o vacă dusă la tăierea electrică! Cu electrozi care-mi zgărărie șoldurile! Dracul mi-a legat de picior o oală de noapte să-mi strângă sângele.....

ADI: Când țâhnește? E de inox?

DIA: Oala? YES! It's MADE IN USA!

ADI: Special for a virgin sange!

DIA: Nu râde vierne ce aștepți să-mi sugi corpul cu poftele tale perverse!?!

Sunt în formă. Atât de aproape, atât de departe. Provocatori, vrând să sfideze tensiunea

clipelor cel puțin prin vorbe. Ea însăși e surprinsă de de curajul ei, lui îi place joacă ce

vine. Porcărioare, pub-uri, știri tâmpite i-se amestecă în creier....

ADI: M-am spalat pe dinți cu Colgate!Hm....am condomul ce-mi păstrează microbul! Sunt perfect pentru un execuțiu de 22000 de volți....

DIA:...și inima?

ADI: Ai să răzi, ai săăă....hm nechezi...

DIA:...poftimmmm...

ADI:...hmmffff...necheziiii

DIA: Mai zi o dată!

ADI: NECHEZIIII!!

DIA: Pusssssiiii!!!,,,

ADI: Inima e vegetariană!

DIA: Cum ai zis?

ADI: DA!!! NU vreau carne! Vreau iubire! Sentiment, nenică, pielea s-o drapeze!

DIA: Ești nebun! Hai să pipăm ceva

ADI:...vreau să beauuuu

DIA: Cu Gina?

ADI: Nu mai îmi adu aminte! A fost o amețeală!

DIA: Te-ai incurcat cu ea! Te-a făcut să suferi!

ADI: Te iubesc de înnebunesc! Nu mă crezi! Beau că simt că clocotesc! Sufletul arde ca un cazan de smoală!

DIA: Nu e prea mult.....

ADI: E mult, dar e bun....te iubesc.....știi de câte ori te-am visat..

DIA:...hm...cummm?

ADI: CALÂRINDU-TE!

DIA: Ah! ce grețos!

ADI: Erai un înger cu aripi mov ca la un deltaplan, asta mă cam înspăimânta, ce plutea deasupra unei benzinării părăsite...cerul era roșu, nimeni, dar nimeni...stoluri de ciori inconjurau stația, nu știam dacă vei coborî, te-am așteptat mai multe ore, urlând, chiuind, nechezând!...

DIA: Cum?

ADI: Chiar așa nechezând spre nori..să cobori....Rămăsesem fără benzină, singur în pustietate...nu se vedea nici o mașină la orizont....mă gândeam că mă poți lua să mă duci...și m-ai luat intradevăr, iar eu purtat de tine, zburând, realizam că te incalec și că pot să-ți transmit dorințele-ordin-pofte ale mele la care tu de îndată să răspunzi....deveneam pilotul unui bolid care străbătea spațiul descoperindu-te pe tine!!!

DIA: Vai ce confuz...Stilul ăsta masculin atotstăpănitor care presupune subjugarea partenerei, un fel de umilire a ei ingenunchetă, fără posibilități de ripostă, în fața mascului care grohoie, măraie, fonfăne și căruia ea angelica trebuie să i se supună de îndată..brrr

ADI: Eu NU! NICIODATĂ! Mă dedic total!...dacă imi spui să sar până în cer îți aduc...ăăă...norii în brațe...uite!...

Excitat, Adi, incepe, să sară pe saltea încercând să atingă tavanul.

O pereche coboară scările, e observată de alta și Gina, cea cu țigarea, împreună cu un

bross-blond-1.89 urcă scările. Adi îl reperează. explodează.

ADI: Ole! O schimbare de ștafetă la camera de bulăneală! Urmează o pipăială de 20 de minute, de încălzire, căci frumoșii sunt în relație de doar zece zile! Programați-vă de urgență dacă aveți poftă de niște tăvăleală, niște străngeri-termice-carnale!

DIA: Nu se poate! Ha! ha! Ha!

TIPUL GINEI: Porcule! Esti gelos că te-a lăsat!

GINA: Ce vrei dragă cu istericalele astea! Nu vrea prințesa să-ți dea fofo?!

DIA: Nu-ți permit!

ADI: Obsedaților! Nu puteți fără să vă frecați după programare!

Please reserve our

sex-room! Când ai intrat ai înghițit chewingoom-ul, ești ca un călcător și răsuflă caasemeni unei locomotive. Pipăială, limbi, mozoale la comandă! Mi-e greață! Mă fuck!

TIPUL GINEI: E manga!

Gazdă: Incetează că vă dau afară!

ADI: Poftim! S-o văd și pe asta! Poate mi se scoală la “mobilul”!

Intrăm în “dialog”!?!

DIA: Liniștește-te!

ADI: NU vreau! Vreau să urluuuUUU!

GINA: Ce băiat finuț era când mă curta pe mine!...

DIA: Ciocul mic!

GINA: Poftim!

DIA: Fără! Lasă fițele!....Adi! Hai să plecăm!

ADI: Dacă zici tu!

DIA: Doar odată și am fugit!

ADI: Fac orice pentru tine! Sunt sclavul tău!

Printre țipete, urlete, revolte verbale, tentative reciproce de agresare, Dia îl scoate pe Adi. Cei doi pleacă.

Scena 11

Bulevard. Adi borăște în mijlocul străzii. De pe trotuar, Dia îl privește îngrozită. Mai trece o mașină în viteză. Adi revine lângă ea. Miroase îngrozitor.

ADI: Sunt terminat!

DIA: Puți ca un porc!

ADI: Lasă că și șosele sunt o mizerie!?!...Sunt revoltat!

DIA: Poftim? Eu ar trebui să fiu scandalizată! Mă faci de baftă!

Lui îl revine energia.Țopăie într-una țipându-și revolta la tot orașul. La mașini care-l claxonează, clădiri, pușinii trecători care-l fluieră vesel, la cer, la stele, la toată lumea care are urechi să-l audă, dar natural, în primul rând la Dia.

ADI: Toți sunt innebuniți! Bebelușii au descoperit sexul de câteva săptămâni și nu mai există nimic altceva decât Playboy, prezervative, popouri, țâțe!

DIA: Pardon!

ADI: Scuze! Toate gândurile care le colcăie creierii au aceeași origine! Până și trigonometria sau geografia au devenit sexoase! Nu se mai face un bully fără camera de amoraș! Dacă merg la film imi țiue urechile de limbile din ultimul rând!

Crede-mă sunt revoltat! Astă-noapte l-am descoperit pe babacul cu insomnii la Adult-Only!

DIA: Ei nu mă înnebuni!

ADI: DA! Nu degeabă sunt fecioară de septembrie! Mie mi se pare că trebuie să fie astfel! Poți fi Elvis în anul 2000!

DIA: Eliade descoperise totul după un traseu inițiativ...

ADI: Azi orice idiot sună la telefoanele fierbinți!

DIA: Ai încercat?

ADI: Fix pix!

DIA: Eu nici nu știu cum trebuie să fie că pare o competiție! Cita a inaugurat topul celor ce i-a încercat! Le dă stele ca la hoteluri, notele sunt didactice!...Mă! să-i faci tu fițe lui Gina! Erai "gelo"! Să le strici seara ca mărlanul!

ADI: Sunt poet!

DIA: Ești beat!

ADI: Iartă-mă!

El a ingenuncheat. Ea asta nu mai vrea să vadă și o ia din loc. Caramba. El după ea! În genunchi, prin bălți, apă e vară-toamna, tot după ea! Iși aruncă cămașa care pute, rămâne în maieu. Niște polițiști îl fluieră. Cei doi o iau din loc. Fug ca disperății! Fug! El a prins-o pe ea de mână și o trage cu furie! Ea nu-i mai poate rezista. Chiar dacă în alergare încearcă să-l oprească..."Adi, iubi, nebunule.....liniștește-te.....nu mai pot.....înțelege-mă, iubi...idiotule!...El a dus-o, transportată, așezată pe borna Km ZERO! Iată-l cocoșel-Romeo-avântat invărtindu-se în jurul ei, vorbindu-i ca pe scenă, Ea e undeva sus în lojă!!!

ADI: Iubit-o am șaipe ani de douăzeci de zile, te visez patru zile pe săptămână, am uitat de Pentium, viruși, Vio e ruinat, dacă vreau sunt în semestrul următor primul pe școală, babacul mi-a promis mașina, ești prima dragoste pur-și-simplu-ADEVĂRATĂ! Am învățat Grecia din prospecte ca să aranjez la vară un voiaj școlar! Am propus o temă-mitologică-point! Geometria și filozofia la originile sacrului!!! Să ne trimită Dira cu încă vreo trei! Important e să fim "togheder", nu pot să exist fără să nu te visez de "dimi" până în noapte!

DIA: Hopa! STOP! Mă dai peste cap! nu mai înțeg nimic!

ADI: Iubi mi-ești atât de dragă!

DIA: Easy! Stai deoparte!

ADI: Sufăr!

DIA: Puah! hm....nu știu dar vreau să fie astfel!....înțelegi...chiar dacă ne păcălim...

hm....așa dezamăgim...nu vreau să fie...

ADI: Cum vrei?

DIA: Știu ce nu vreau!

ADI: Ti-e frică?

DIA: Mnn....uneori....

ADI: Nu te mai simți atrasă...

DIA: Ba da...deși nu tot timpul...uneori....

ADI: Uneori?

DIA: Uneori te uit....

ADI: Nu se poate....

DIA: BA DA!

ADI: Și-mi spui asta!

DIA: TACI! Nu-nțelegi că mă gândesc cum să fac să...ăăă....elimin
ce nu e bine! DA! Pur și simplu! Pentru că nu-mi place să fie
standard! Ca pe banda! Azi că ne-a venit rândul? NU! Niciodată!
Nuuu! Ce e ca și cum circulă tramvaiele, programul știrilor tv, pe
anotimp, după strugurii care se coc! Nu vrea! ASTA mă face să
vomit! Vreau complet ALTCEVAAA! Înțelgi iubi!

ADI: Hmmm, mă pasezi!

DIA: NU fi idiot!

ADI: Nu sânt!

DIA: Ok!...hm....atunci.....

ADI: Daaa?...Da, da, da! Și eu vreau să fie astfel!

DIA: Excelent! Atunci? Că suntem în septembrie, zodia ta!

ADI: Atunci?

DIA: Atunci!

ADI: Atunci s-o facem de revelul 2000!

DIA: Poftim?

ADI: Da, dea, da! La intrarea în mileniul ce vine! Asta poezie,
iubito! Ne vom cunoaște până atuncea bine! Hai să descoperim
lumea și pasiunea!

DIA: Ești nemaipomenit!

ADI: Dacă e să fie amor carnal, să-l petrecem la intrarea în mileniul trei!

DIA: S-ar putea să fie o chestie....

ADI: Cum îl descoperă lumea pe Dumnezeu, vom sfinți a noastră îmbrățișare...

DIA: Nu fi vulgar....

ADI: Simt că fac ceva marfa! Nu plesneală după ceafă! Mărfă, nene! Ca la Cărtărescu!

DIA: Chiar l-ai citit?

ADI: Ceva poezi cu peruci, femei cu sifoane și o bulăneală am reținut pe Stefan cel Mare, cu un bloc, să nu crezi, deși răzi în ghionturi!

DIA: Iubi simt că sufletul e ca o elice, se învâрте și mă ridică!

ADI: Nu poți nici să râgâi!

DIA: Porcule!

ADI: Iubi! Crede-mă că iubesc privațiunea! N-am treabă când simt că te înalț urgent în nori! Inima mea colcăie ca un chewingoom-super-mentolat! Simt creierii cum mi se aerisesc! Plămânii mi se umflă cu pasiune! Amorul îmi plesnește venele! Sunt al tău iubi! Ingenunchez! Aici la Km 0 și-ți spun că amorul începe cu noi doi! Un mileniul ne așteaptă! Pregătește-ți buzele! Ale mele crapă doar când îți simt respirațiaaaa...a....a.

DIA: Ho! Ho! HOOO! Gata Home! Du-mă iubi acasă! Taci că strici visul!

Adi e încă în genunchi în fața ei cocoțată pe borna Km 0. Măinile largi bălănbăindu-se, corpul bătând în aerul nopții, vocea răgușită, încă e plin de energie! E dinamică!

ADI: Sunt regele de pică din cartier! Mă uit la lună cu jind! Cu a ei
bronz fruntea mi-aș vopsi!

DIA: Taxi!!!.....*A luat-o la goană*

ACTUL II

Scena 1

*Dimineața zilei imediat următoare. Dia conversează aprinsă la
telefon cu Cita,
continându-și operațiunea de decupaj dintr-un teanc de reviste
Avantaje-PRO-Cinema-Elle. Plutesc prin cameră articolașe pe
temele sexuale: higenă, drame, tăiate, unele făcute avioane etc...*

DIA: Gina e o ticăloasă! Pur și simplu!.....hmmm da! e chiar așa.....iar de Adi și-a bătut joc gratuit...hm...doar pentru orgoliul ei care se visează top model și nu-și poate începe cariera fără 30 de victime masculine....Da, Da, Da! mi-a plăcut de Adi chiar cu porcărioarele de aseară...cum să nu-l aprob total...ba chiar și definitiv! nici nu știi ce dulce e...și-a scos limba “semnificativ”, hmm...nu cred, Cita nu ești genul lui, e un SCUMP! Cita nici nu știi ce-am hotărât....ceva minunat, nu pot să-ți spun la telefon....mă redescopăr pe mine și lumea, ca la ieșirea din mare....trebuie să ne revedem la bazin, nu vii atunci deseară ! ok!...nu mă interesează o revistă femină în școală...nu, nu, nuu! nu cred că numărul femeilor nefericite este mai mare decât al bărbaților care beau de necaz, chestia cu ei porci-for ever îmi sună ca și clișeu, iar în afaceri, m-ar tenta când voi fi “in bani-female-with job”, de ce nu? poate ajung VIP pe culoarul business-ului, e cel mai elegant! Lumea trebuie să uite că am fost copilă! Nu, nu fac mai nou versuri! Ciocul mic.....cum sunt colegii supărați, o să-i văd și dacă fac mutre le vărs și eu câteva....așa să-i piște-înțepe-atingă....nu mi-a spus vaca aia de Gina...nu n-am făcut fixație, așa mi-a spus că sunt al dracului! ah...lumea asta mă face să vomit! Ai auzit de amorul gen-cinema: partenerii trebuie să fie atenți unul cu altul, se recomandă cumpărarea de flori, servirea unor tonice, gin, etc , revistele de femei remarcă apetitul pentru dulciuri, tentația apre confesiune, shit! cum adică? îți descarci sufletul numai dacă faci amor, e cum se spune?...hm pe numere....căsnicia se hotărăște în pat, de ce nu pe o barcă pe lac!?! Inima nu freamătă ca si vântul? Eu îți spun că da, daaa, DA!...te rog să mă crezi că vomit când aud de ceva ce e DECALOGUL iubirii pe care vi-l oferă suplimentul cotidianului Vocea

Bucureștiului!

Dia a închis. Convorbirea a obosit-o. Se așează pe pat. O lacrimă îl apare în colțul ochilor. E singură. Doar cu EA! Un articol făcut ghemotoc aruncat într-un colț. Cu un carioca gros, verde scrijelește peretele, cuvinte firave, unul după altul:

Voce-DIA: Cum poți să zbori când inima ți-e lespede

Sufletul nu are putere să ridice

Greaua carapace ce-l strivește.

Sunt gândurile intortocheate

Ascunse de multe clipe în vine.

Sunt țipetele corpului

Ce nu-și află răspuns în creier!

Speranța nu circulă cu metroul,

Alearga noaptea prin cartier

Batjocorită de toți golani!....

O săgeată face legătura între text și poza ei la clasă alături de EL! EU-toamna, with him, IUBI, septembrie, spre balanță, aproape de 2000!.....

Scena 2

*Sunt la masă. Adi și tatăl său. Micul dejun servit în tăcere. Adi este cel ce venit **dimineață. E o minune că e treaz. Taică-său rumegă un discurs ce trebuie să vină...***

TATĂL: Da' cum de v-ați trezit așa de dimineață, domnule junior?

ADI: Mă duc prin târg.....

TATĂL: E un ghișeft așa bun că astfel nu se poate? Fi atent să nu dai de vreo belea!

ADI: Se vând de toate! De la mașini la lame de ras, de la gagici la măsline verzi

sau indispensabili taiwanezi, manuale și medalii comuniste pentru bancnote din perioada interbelică. Eu nu cumpăr droguri, fii liniștit, aragaze sau antene furate, mașinile fără serie nu-l interesează pe Ovi, sunt mai blând decât bănuiești...

TATĂL: După cum răcneai azi noapte pe stradă...te-a auzit maicăta, ea m-a trezit.

Fii atent că sunt delegat să-ți frec ridichea, nu se poate să vii acasă înjurând lumea.

Ce ai tu cu spiritul românesc, ce nu mai poți trăi fără să-l invoci pe Caragiale ca pe stadion, să-l înjuri pe Eminescu?!... ai răbdare dacă vrei să pleci, obține o bursă în State și eu sunt primul care te susțin!

ADI: Totul mi se pare o balegă! O caricatură ambulantă! Politica, străzile murdare, closetele care nu există, putoarea din metrou, discursurile profilor înaintea tezelor, tu nu simți că tu sufoci?

TATĂL: Puiule, ia-o mai moale pe pista asta...concentrează-te pe carte, că mâine poimăine vin examenele, viața nu e așa de neagră...vin și clipe mai respirabile....

ADI: Crezi?

TATĂL: Știi care e deviza mea! Nu desperi nici în fața plutonului de execuție!

ADI: Ești un caraghios!

TATĂL: Uite așa nu risc niciodată o internare la nebuni!

ADI: Ești omul de cristal! Nu greșești odată! Un expert perfect de analiza solicitărilor de împrumut al investitorilor mijlocii. Hai să trăiți!

TATĂL: Nu fă mișto că job-ul meu prevede nervi tari, fără fițe psihologice...

ADI: Stop! O întrebare! Cum ai cucerit-o pe mama! Ea e mai melo!

TATĂL:...hm...am fost un pețitor de cursă lungă...Nu am obosit niciodată...

Ea m-a luat!

ADI: Hai zi!....nu fac mișto....sunt și eu îndrăgostit...de Dia!

TATĂL: Cred că e cea mai frumoasă perioadă a vieții....restul e standard...până...

ADI: ..până?

TATĂL:..până vine bebe-ul pe lume....apoi e altceva...

ADI: Adică eu?....hai că-mi dau lacrimile....zi-mi de mama...

TATĂL: Ce mitocan ești....

ADI: Hai bătrâne, zi-mi cum v-ați cunoscut...cum ai cucerit-o....ai vrăjit-o?

TATĂL: Ea m-a vrăjit....

ADI: Și tu?...

TATĂL: Eu?....eu am fost cel....nu se îmbată niciodată....cel ce nu fură abțibilduri la zece ani de pe mașini...cel nu ce vinde blugi în piață....nu copiază chiar dacă la toate tezele ia 7,8,9 dar nu ZECE sau TREI....nu face blatul...cel ce nu visează să treacă Dunărea în Yugoslavia....care nu riscă cristiane în munți pe ceață...

ADI:...poftim...ăm...mama a avut un iubit care a murit !?!

Tatăl aprobă încet din cap. Își toarnă o țuică. Aprinde o țigară.

TATĂL: Toate fetele erau nebune după el...Il uram....nu existam.....așa e viața...

ADI:...mama...

TATĂL:...îi venea să urle...a suferit...eu am fost lângă ea...eram o moluscă pe lângă el care era cuceritorul ...ce să-ți mai spun

ADI:....și...

TATĂL:...toți eram tineri...așa pur și simplu....EA...era o entuziastă...care visa să schimbe lumea aici...era fata medicului ginecolog al orașului...bunicul tău visa un medic...nu un contabil bleg ca mine....

ADI: Tatii! Hai că bunu' te iubea...

TATĂL: Că nu mai avea ce face...dar m-a mirosit că sunt bleg....

ADI: Ei na!

TATĂL: El a făcut trei case! Trei fete, trei case! Mie imi trebuie șapte ani să-mi iau mașină...ei, ei!!!!....

ADI:Hai, bătrâne că ești mândria familiei!

TATĂL: Fsss! Cum spune tanti Jeni? Sfântul Petru de la Banca Agricolă! Mama e oțelul casei! E Dna de la garda financiară! Ea e arbitru! Eu sunt copil de mingi!

ADI: Tată! Lasă melodramatisme! Mama te iubește!

TATĂL: Asta e șansa mea!

Stau în tăcere. Minute lungi. Adi cu un ceai în față. Tatăl cu țuica, țigarea și cafeaua. Clipe lungi și albe. Apa de la robinet le plesnește creierii. Pic,...pic...pic. Adi e după beție. Ce povești au părinții aștia. Trebuie să-l mai stoarcă pe padre. Ce stil are. Ochii îi lucesc curioși. E dimineață. Ce bușită a fost noaptea. Gătul îi arde ca un reșou. Buzele dau să-i crape. Tatăl îi întinde țigarea. O ia, fără să se uite la el. E tare padre. Cum îl ghicește. Nu degeaba l-a luat mama. E mândru de el, Adi....Telefonul sună. Lung. Mult. Taică-său ridică.

TATĂL: Alo...alo! Alo,alo....da, da domnișoară...îmi pare rău....Adi nu s-a trezit...Vreți să vă sune? bine...

Adi e lângă el. Ii face semne! Ai înnebunit!..e treaz...Psss! Îi șoptește taică-său. Nu era nimeni....Burzului, Adi se lasă pe scaun...Buff! Se deshide ușa și apare mama. Ii citește.

MAMA: Ce e? Cineva a vrut să-mi ureze bună dimineața și soțiorul meu nu vrut să mă deranjeze...hm...conspirați...iar încep telefoanele...

Se așează la masă și își toarnă o jumătate de păhărel. Tatălui nu-i prea convine, dar asta e. Adi se face că nu vede.

MAMA:....precis că erau ai antreprenorului Staicu, ai cărui contabili fac devize ca la varietăți...să-mi dai telefonul că-i și plesnesc cu vreo două, dacă nu vor să zică nimic sau numai să-mi livreze porcărioare!...e vesel...cum sunt pe terminate cu un control cum încep telefoanele! Iar eu, ce sunt Eliot Ness?!!!

ADI: Mamă!

MAMĂ: Tu să taci că mi-ai amărât inima astă noapte!

ADI: Mamiii.....

MAMĂ: Fii atent!...să nu mai urli la lună și dacă bei învață să te oprești, data viitoare pun furtunul de la duș pe tine! Ai înțeles! Că iară suferi din dragoste...

ADI: Țț! Dia mă place!

MAMA:dacă semeni cu tatăl, te prostesc fetele de nu te vezi!..și nu știi pe cine dai....

TATĂL: De-ar avea norocul meu!

MAMA: Serios!?!

Se îmbrățișează fericiți. Adi își privește fericit părinți mai tineri ca niciodată! Ce profi sunt! Ii crește inima! Se ridică. Simte că zboară. O piruetă, două! Țipă! Pur și simplu!

ADI: I AM IN LOVE! IUBEESC! DA, daaa! DA! M-am cărat!

A ieșit, lăsându-i pe ai lui mască. Au rămas singuri să-și bea cafeaua. Tot împreună, dar parcă revenindu-și cu fiecare clipă în anii pe care îi au. Mama îl prinde pe tatăl de mână. Au rămas singuri la cafea. O cafea caldă de dimineață. Cum beau de ani de zile....

MAMA:...ce nebuni sunt copii acum...

TATA: Il învidiez!

MAMA:..trebuie să avem grijă de el...

TATĂL: E mare!

MAMA:..mi-e teamă să nu sufere.....

TATAL: I-am spus de accidentul de la schi a lui Dinu...

MAMA: Oh...nuu! Mai lasă-mă dragă! Nu l-ai uitat?...Eu DA! Înțelegi Da! Tu

Nu poți dormi noaptea de el...îl duci la servici....la meting-urile unde ești cuminte ca un bombonel!...de aia nu plesnești la telefoanele care vorbesc doar când îmi aud mie vocea...Hm...știi ce-mi spun....vrei să-ți spun....nu ți-am zis niciodată...te făceai că nu știi...măcar dacă m-ai spus tu la o beție...

TATĂL: Lia....

MAMA: Știi ce mă întreabă? Stefane! ZI!

STEFAN:...lasă-mă....

LIA: ..hm...vocea de vineri, ora 21...Te mănâncă popoul, cucoană? Vrei să ne

regulezi?!...Cauți o sculă? O banana!...O pompă de desfundat wc-urile să-ți curețe gaura de s-o simți și-n măsele?...Hai, că dacă ești fetiță cuminte îți trimitem un puști să-l sugi de proaspăt și parfumat....

STEFAN: LIA!

LIA: Nu vezi că le știu pe de rost! Mă provocau! Nu puteam să las receptorul jos chiar dacă muream de frică!....Oh, nu! Ha, ha...ha!

Un răs isteric, amestecat cu lacrimi o răvășește. Corpul îi tremură tot. Barbatul o prinde. Ea îl lovește fără vlagă, iar el o mângăie încercând s-o liniștească. Sughite, ochii îi sunt reci și îndurerați, ce departe îl simte ea pe bărbatul ce-o ține în brațe.

LIA: Trebuia să fii mai dur cu mine, să mă bați...din dragoste, din disperare, din nebunie....să mă amețești....uite acum sunt eu bolnavă...

STEFAN: Sșșșș...

LIA:...să urlu...să-ți cercesc milă...să mă simt eu de mine rușinată...

STEFAN: Lia! Eu te iubesc ca acu' douăzeci de ani!

LIA:..hm..ia-mă..aici! ha, ha, ha...Pe scaun, masă, chiuvetă! Imposibil să nu fi visat ceva pervers!

Ea-l acoperă cu săruturi, încălecându-l pe el care o ține în brațe. El nu-i rezistă! Amândoi plâng. Obosiți și fericiți.

Scena 3

*Dia e acasă. După amiază de duminică. Se fâțâie de colo-colo. Adi nu mai sună, iar **mama e la telenovele de duminică. Dia îi închide televizorul.***

DIA: Mă ENERVEZI! Înțelegi!...De ce nu vrei să vorbești cu mine....

MAMA: Pentru că nu vreau! Nu am ce să-ți spun....

DIA: Minți!

MAMA: Dia! Nu-ți permit....

DIA: Ba o să-mi permiți! Nu mai ești la catedră! Clar! Acum NU! Uite-l pe Luceagărul, pe Camil și compania...acum discutăm despre chestii clare! SEX! Ai înțeles!

MAMA: Dragă, dar chiar nu te gândești că sunt lucruri de o intimitate....hm... absolută...tocmai de aceea...

DIA: Mamă! Nu filozofa! Cita e nebună! Cu dira nu pot să vorbesc decât de admitteri...așa că nu mă mai trimite la plimbare și decartează!

MAMA: Poftim?

DIA: Tu mă obligi să fiu dură! Apropo l-ai înșelat vreodată pe tata?

....

Mama începe să plângă încet și umil. Dia se blochează. Nu se aștepta. Face ture prin cameră. E stupefiată Uite ce surprize îi face mama. Să vezi să nu crezi. Mama îi cere o țigare.O fumează cu neîndemânare.

DIA: Ei, na! Chiar l-ai înșelat?...N-aș fi crezut cum te știi pe tine așa placidă

și romanțioasă...hm pe bune...când? ZI!

MAMA: Erai de trei ani....el își găsisse o colegă...doctorița care-i anestezia pacienți...vroia să divorțăm....să dau eu acțiune...nu știam ce să mai fac era oribil acasă...mă tortura...m-am trezit cu cineva in tranvai că-mi face avansuri...m-a urmărit după ce m-am dat jos...era un bișnițar....

DIA:...incredibil...

MAMA: ..și-a dat seama că sunt o măgăriță....nu știu nimic...

DIA: Nu-mi vine să cred...

MAMA: ...am stat o oră la baie să mă dezbrac...el fumase nouă țigări....nu mă stresa...

DIA: Cum le ții minte pe toate și mai zici că...

MAMA:..apoi....am stat...minute întregi....singură sub cearceaf...el era în fața mea

...fuma și-mi povestea de afaceri....țigări...valută..ce crezi și nu crezi...era nud..

brozat...îmi vorbea cum duceau marmură pentru morminte în Ungaria...benzină la sârbi...știa de toate...nu mă puteam uita decât în ochii lui...

DIA: ...era tare...și....

MAMA: Intr-un târziu a venit lângă mine...mă strângea în brațe... mă simțeam așa

bine....ardeam toată...era așa de tandru...Buff!!!!....S-a spart dintr-o dată! Suna soneria! Bătăi în ușa! Scandal!

DIA: Ce vorbești...

MAMA: hm..hm...Ha, ha. Ha...și acum răd când mă gândesc...

DIA: De ce?

MAMA: Lăsasem apa deschisă la baie și-i inundasem pe cei de dedesupt! Hm....Ha! Ha! Tâmpită situație! În câteva ceasuri...Mi-am dat seama că soarta îmi spune că nu e de mine să-mi iau un amant...nu e pur și simplu...a fost ultima oară....

DIA: I-ai spus la tata...

MAMA: Nu că țineam la el...mi-era drag....îmi plăcea...am încercat să fiu și eu mai focoasă.....mai tigroaică...să-l mai lipesc de mine... știam că mă iubea....

DIA: Ăhm...și....

MAMA:...a renunțat la divorț el singur...am fost așa de dezamăgită...am aflat imediat...

DIA: Cum adică?!

MAMA:...s-au găsit imediat niște vipere să mi-o toarne...se aflase de divorț....

era înainte de Revoluție...l-au chemat la partid că dacă vrea să ajungă chirurgul

maxilo-facial șef al orașului să renunțe la aventuri...într-o săptămână au detașat-o pe asistentă ca să nu-i tulbure mințile...

DIA: Ce bâlci....

MAMA: Mie-mi spui....m-am simțit cel mai umilită! Partidul îmi salva căsnicia!

Să vezi și să nu crezi....am rămas împreună....

DIA: Dar ați fost fericiți...Nu?

MAMA: Sigur....deși eu niciodată nu știu să-l fi făcut fericit pe el... îmi tot spune că sunt ca o scândură....de multe ori...noaptea, când sunt în brațele lui, îl văd furios...uitându-se la mine cu ură ca o la carie infectă...uneori e atât de afectuos...mă gâdilă când mă sărută pe ureche și simt că nu pot fi decât o pisicăașa că torc...torc...torc...știu că n-o fiu niciodată ca Bardot!...el...nu m-a dus acolo sus niciodată ...niciodată ...niciodată...fremătam când eram ca tine în brațele lui...era un dansator minunat...am fost fericită când eram studentă...era irezistibil..nu știu cum l-am păcălit...m-a văzut așa mai "frenchie"..zicea el...când m-a cerut de soție....ne-am mutat repede la căminul de familști...nu mai mergeam la cene...te născuseși tu...știam că țiine la mine....apoi la tine...dar eu nu am fost acolo sus....pur si simplu...nu am ce să-ți spun...dă-mi o țigară.

Mama fumează încet căzută pe gânduri. Dia nu zice nimic. Ii aduce o cafea. Un nes rece făcut în grabă. Apare tata. Il aud pășind prin casă. Se privesc puțin speriate. Iși promet precipitat prin semne să-și țină gura. Pașii lui se aud din ce în ce mai aproape.

TATAL: Bună...ce faceți? Complotați?

DIA: Plănuim o vacanță de revelion la mare! Ce zici?

TATĂL: De douăzeci de ani tot zic o dată pe an cu maică-ta, cu mamam...pusi..

să mergem la mare iarna....și tot pe pârție ajungem...sunt frânt...l-am scos o măsea de minte...lui măria-sa dl Dima, vicele de la Senat...o oră m-am chinuit..nu vroia să ia iasă...măsea de ardeleam....căpos...o săptămână o să fie mieluşel la cameră gata, orice fel de interpelări, nu-i strică și lui puțin relache...oral că și așa tot prost ies legile, oricum le întorci, zicea și el, după ce le-ai votat, nu le mai recunoști, sunt pe invers și-ți vine să le anulezi!

DIA: Tati! Lasă viziunea politică autohtonă că e merde! Pe bune! Ia-o pe mama

și du-o la o plimbare pe mama! La șosea, pe lac...unde vrei numai să schimbați puțin aerul, cu puțină muzică și o bere care nu vă strică! Zi-i și niște bancuri cu porcărioare, numai s-o înveselești!

MAMA: Dia!

DIA: Exact așa! Tati! Pune șarmul la bătaie că e păcat! Pe bune! Am fugit! Nu mă-ntrebați unde! Pa! Pa, pa, pa!

Cei doi rămân singuri în cameră. Culmea, puțin stingheri. Bulumbăciți de energetica Dia!

MAMA: Vrei o cafea?

TATĂL: Să mergem la un film?!!

MAMA: Numai, dacă șofez eu!

Scena 4

Vio și Adi sunt înghesuiți cu Dumi și Jeanu într-un tv. Diferite jocuri, piese, programe sunt încercate într-un computer manevrat de Dumi. Jeanu e în picioare, aplecat de tavanul ce nu-l încape al dubei. Vio și Adi se servesc cu o bere, sunt așezați pe banchetă alături de multe alte pachete, lăzi, din când în când se uită afară prin geamurile tv la târgul plin de lume. Târg de toate. București. Spre prânz. Nebunie. Inghesuială. Lume cam murdară. Muzică, mici, mașini, computere, țevi, robinete, țoale, rujuri, țuică la pahar, țigănci, etc...

DUMI: Îți dau modulul pe 50 de parai, Adișor că-mi ești simpatic! Nu-i așa, Ovi?

OVI: Eu mă ocup de el ca să-i mai câte o relație...

DUMI: Adișor, dischetele sunt o bijuterie!

OVI: E beton, puștiul...ia-mi zis să conceapă niște programe de accelerare pe ieșire ca să fii rapid după ce-ai pus mâna pe informație. Strategic! Ca în parcare, când ieși, bagi în viteză..

DUMI: Imi trebuie niște viruși MDXXX3! Plânge piața după ei...

ADI: Nu prea vreau să mă bag cu ei..

OVI: Ce mă enervezi!

DUMI: Ce ai, Adișor?

ADI: Pot fi folosiți să dopeze programele de contabilitate!...O firmă tare te poate dibui după stil...e dubios...

DUMI: Puiule, așa mă știi tu pe mine...eu le livrez la oameni serioși nu la mitocani, care aruncă cu biții să bușeaască afacerile altora!

ADI: Știu eu?

DUMI: Cum adică? Bem împreună și crezi că te prostesc de cap...Puiule...Așa nu faci afaceri nici cu macaroane...

OVI: E speriat de bombe!...Lasă că-l mai educ eu că e încă crud...Ne-am cărat!

DUMI: Next week!..

Se salută zâmbind. Au coborât din dubă.

FLASH: (toată libertatea regizorului) Se amestecă în fuiorul plin de lume. Un cârnat care se tot întinde departe. Multă lume în piață. Undeva departe, umblă după ei cineva!...

Vănzătoare: Ia sutienul! Ia bikini! Ești Madona cu cincizeci de lei!

CITA: La înaintarea mea, cum zice Teddy, nu port așa ceva...știi că Gina mi-a zis

că s-a prins că profa de istorie nu poartă desuuri...

DIA: O mai lasă-mă, e femeie serioasă...

CITA: Zic unii că și-o trage cu cel de fizică...

DIA: Frecție! Țțț....Am crezut că-l văd pe Ovi!

CITA: Ești chiar sigură că Romeo vine în piață azi? Uite ce agrafe!

DIA: Tu ce zodie ești?

CITA: Ce zici de blondul ăla?

DIA: Oh, nu-l văd decât pe el care ia-l de unde nu-i!

CITA: Ii fac semn poate îmi răspunde, hm...

DIA:Ești nebună!

CITA: Are ochi verzi, uite ce melancolici, știi cât visez un îndrăgostit care să sufere așa fiind felul său...sunt unii mai sensibili...pe care să-l văd așa tulburat....dar și cu probleme să nu aibă timp de mine....eu să-l strezes....să-l pisălogesc...hm...

dacă ar fi și bărbat așa puțin intrat, e o combinație...

DIA: O atâtea bazaconii...

CITA: Se uită după mine, fii atent ce umeri are și cum își ține capul...am poftă să mă prostesc....

DIA: Să n-o încurcăm, are ceva dubios...

CITA: Stai pe loc, nu mai fă un pas! Ce dubios, nu e un crimi, până și Issus e hulit!

Hm....ș-apoi nu e mai interesant să mai schimbi o vorbă cu unul care mai mișcă ceva...o afacere....chiar dubioasă, e primejdia pe care dacă n-o trăiești pe propria piele, hm...e un fâs să sperii c-o descoperi în ziare sau la tv....nu știi de câte ori îmi vine să mă promedanez noaptea....să pipez o țigare cu unul care aduce mașini din Germania....

BLONDUL: Ce fac, fetele?

CITA: Ne plictism!

DIA: Puffff!...Pe plecare, haide Cita!

BLONDUL: Dorel, îmi zic amicii! Umblați cu mine și cumpărați tot pe de gratis!

CITA: Stii lumea de aici?

DOREL: Ca pe buzunarul meu, hai zi ce vrei!

CITA: Un ruj mai special, un turcoaiz, strălucitor care nu se ia!

DOREL: Il încerci cu mine!

CITA: Mai vedem...

Diei i se pare că i-a văzut pe Adi și Ovi. Sare pe loc și o trage pe Cita după ea. Cita râde aiurea îi trimite un pupic lui Dorel și o ia din loc. Dorel după ea...Dar băieții uite nu-s....

DOREL: Ești cam zdrenghea....

CITA: Ii căutăm gagiul, dă-mi un telefon și te sun eu...

DOREL: Pur și simplu?! Hai la schimb?

CITA: Nu schimb decât pijamale și acasă!...

DOREL: Imi plac buzele tale!

CITA: Fii atent, că pot și mușca! La sânge!

DOREL: Imi asum riscul!

CITA: Serios? Pa, pa paaaa!

Cita o trage pe Dia și iar dispar în mulțime. S-au dus. Nu se mai văd....uită-le pe fete alergând prin mulțime. Uite că se opresc deodată. Cita o lipește pe Dia l-a ureche și-l șoptește!

CITA: Să nu crezi că sunt o proată!...

DIA: Cita, tu ai farmec! Riscul te adoră!

CITA: Ei, pe dracul! Mă sperii de aiurelile pe care dau să le fac!

Scena 5

Adi și Gina stau pe o bancă. Intre ei este aranjat ceasul lui, pe un spațiu de trei palme vădit neocupat. O stare de tensiune e între ei care pare să explodeze făcând țândări banca.

GINA: Uite, nu pot! Mă blochezi cu idioteniile astea! Cum adică stăm împreună 15 minute că apoi o suni pe Dia și-i spui că ești la un rendez-vous cu mine...hm...dacă discutăm e normal să nu ne punem limite așa tâmpite...ce îți mai stau pe măsea?!?

ADI: Gina, nu mă mai interesează!

GINA: Perfect! Dar, promite-mi, că dacă peste patru zile nu te mai interesează Dia, mă suni și-mi spui! E serios! M-ai uluit aseară....și....pentru prima oară mi-am dat seama ce gâscă am fost că te-am făcut să suferi...și să nu-mi dau seama ce comoara dulce ești!

ADI: Ții minte când îți băteam geamul cu pietre, la trei unde domiciliezi?...doar să cobori...când te-am așteptat trei ore în ploaie...doar să dai un semn...acum sunt gol, m-am vidanjat...

GINA: Ești brici!

ADI: Eu nu VÂ înțeleg!

GINA: O lasă-mă cu textele astea despre universul feminin....tu chiar nu crezi că și noi sau EU...avem un suflet, o inimă care suferă măcar o părticică din cât ai suferit tu atunci în caul meu...

ADI:...hm....nimeni, dar chiar nimeni nu o să-și dea seama cât am suferit, cât mi-a fost inima de tocată și chiseliță...de fapt e durererea mea...nu-mi pare rău de nimic..nu înjur sau blestem pe nici dracul, așa am fost eu acu'..multe luni și zile...

CITA: Adișor....dă-mi un pusi....

El zămbește trist, înțelegător, evident totul e de prisos. Iși ia ceasul. Un pa și pusi din mână și dispare pe alee. Gina rămâne pe bancă. Mestecă guma. O ia și o lasă lipită de bancă, pe locul lui, cu mukul de țigare împlântat. Se ridică și pleacă în cealaltă direcție...

Scena 6

*Dia este acasă. Scrie de zor. Jurnalul. Gândurile ei se amestecă că ieșirile ei verbale sau cu cele scrise și îngânate. Unele imagini pot fi proiectate pe perete sau prezentate prin diverse modalități.
(Toată libertatea regizorului)*

DIA-VOCE DIA:...fragmente cotidiene din viața roabei tale Dia, fostă Daniela, Dani...școală, ora de istorie, Adi era tulburător astăzi la școală, fermecător....toată clasă știa că o face din nebunie pentru mine...era pajul, mascota mea dragă care mă făcea să mă simt prințesa în fața căreia nimeni nu poate să nu îngenunchez, în timp ce era la tablă, ascultat la istorie, el maimuțărindu-l pe Țepes-Dracula-Romain-More big like Mac Donald, în luptă, sacrificat cu tragerea în țeapă, privind la mine, nedezlipindu-și ochii din ai mei...TOTAL, ca să fac pe nebuna nu l-am lăsat să mă conducă acasă, am plecat singură de la școală, cu o poftă de să mă plimb, pierd, uit de toate pe străzi și uite așa m-a prins ploaia, mi-am dat jos sandalele, mergând desculță prin oraș, pe asfaltul acela poros ca un burete...era minunat, ploaia, tălpile ce lipeau de murdăria trotuarului, ploaia care-mi bicia fața, ce va fi cu mine, azi, mâine, poimăine, tot așa....voi ajunge oare bătrână să nu-mi mai pese de viață...să îmi spun că am trăit-o, de să uit de toate....că pot să fiu acum și surdă, uscată, știrbă, doar atentă dacă fumez o țigare la flegmă, să nu-mi curgă și rochia să nu mi-o păteze...regăsind aceea plăcere care îți înflăcăreaza inima doar într-o prăjitură, un corp stupid ce a pierdut un mecanism botezat cică inteligență și ros acum de virusul-ultrauniversal-ramilismențtilissimo...Doamne ce nebunie e să te plimbi prin ploaie desculță prin oraș la șaptesprăzece, m-am oprit să mănânc o prăji la o cofe, unde un bărbat, pe care cert că l-am mai văzut undeva...ciudat, mă priveau atât de insistent, cred că era bolnav, mi se făcuse frică, să vedem care o să clipească primul, unde l-am mai văzut, îl știu...era cumva un obsedat, dar avea ochii atât de triști, iar mie arzându-mi obrazii...că vine la mine și ce va fi doamne, căci doar satana, diavolul

îmi susura de zor în ureche, ...Buff, culmea a căzut jos de scaun, lumea adunată în jurul lui, vânzătoarele speriate...m-am cărat de îndată și l-am sunat pe IUBI, EL, Adișor să vină să mă ia, să scap de întâmplarea aceea stupidă...Fugi, dispari! COBE!...ce bine e să fie iubitul tău lângă tine, el dulcele cu ochi plin de gânduri de giu-giu, cu urechiușele acelea care mă fac să răd, cu brațele pe care în tramvai îi tot desenam inimioare, săgetori, țigarete o nebunie....uneori e totul așa provocator, nu-i poți rezista cum nici furtunii copacii cei mai puternici nu-i pot refuza să nu se aplece...oricât, troznindu-le crengile....așa simt și că se rupe în mine orice firavă tentativă de împotrivire...aș vrea să fug, oriunde unde nimeni nu ar ști cine, cum, a cui sunt...sunt doar a nimănui, din orașul nimănui, de nimeni știută, ci doar de El cu buzele roșii și mâini, obraznice și curioase...fără stare, Dumnezeu să le trăiască.....uneori orasul rămâne în urmă, mâna lui e aproape, lipită de geamul murdar, a țipăt, dar n-am rezistat să nu-l zgărăii la sânge...semn rău, blestemul ce va veni!... după-amiază m-am cărat cu Cita la un aerobic, grețos gând, dau peste o groază de “combatante”, de diferite vârste, pe care Cita mi le prezintă cu efervescentă, Iat-o pe femeia, care țipă urlă, face bussines-uri cu mâncare, are, de la Cita, citire, un amant ce-o ia de la sală, plin de fițe, e un monstru ambulant de care e o eroare să te apropii...Bună ziua, dna Feli, agenția de turism din stația lui 223! ...poartă Feli încă trei vânătaii, machiajul puternic nu ascunde ochiul vânăt, iar soțul a băut prea mult, pe viață și natural Feli s-a supărat....o v-am mai văzut dna Tina prin oraș îi zâmbește Cita, focii, mândră că s-a epilat...Dumnezeule, dar viața este tristă, ce de vise se aruncă la tomberon, ce de gogoși ni se lipesc de creier...vai promit să fiu tare, o femeie modernă nu se minte, trebuie să îndrăznești și ai să reușești....un, doi, trei am dat jos 35 de grame, săptămâna viitoare nu mai sunt pe aici pe la sală... Buff! A scăpat Cita în vestiar rucsacul dnei Luci, ea e încă la saună, iar ea, Dia de acest obiect s-a lovit. Uite poza asta stupidă, ce privire îi aruncă tata, dnul Petru, extractor de dinți și măsele, acestei roșcate obraznice, zisă Luci, un nume mai idiot nu este...e cam și grăsuță...hm...i-am lăsat o misiune Citei, să afle tot despre vulpiță!....nu mai înțeleg nimic, din acest infern care este societatea...e peste puteri..

Dia își toarnă ultimele picături dintr-o sticlă de vin. Rucsacurile sunt răvășite prin cameră. Patul e plin de mucuri de țigări. Dia a plâns. Cita e încurcată.

DIA: Cine mama mășii, e curva asta de dna Luciana Tomescu, cu care s-a încurcat tata!?! Tăticul meu, tăticuțul meu, dragul de el...tăticul meu drag!...

Buff! A căzut de pe canapea Dia. Cita o mângăie. Atâta durere...Îi dau și ei lacrimile...

Dia sună la Adi acasă, ridică telefonul maică-sa, Dia tace încă surescitată de poza găsită la aerobic. Nu spune nimic. Speriată, ezitând, o tăcere care îi face dnei Lia ochii reci și goi...

Dna LIA:...nu-ți place vocea mea, vrei să-ți ascult eu răsuflarea? tremuri...e ca și cum m-ai călări? Poate, nu!?!...o nouă ofertă....cu figuri....dacă termin verificarea conturilor primare mi-o dai și pe la spate...hm...hai grohăie ceva! IMPUȚITULE!

Dia plânge cu telefonul în mână. Intuneric. Noapte. In cameră revine Buni.

BUNI: Dia, plec la Teiuș. Trebuie s-o văd pe soră-mea...o să stau vreo zece zile la ea...e slăbită după viroza din toamnă...

DIA: Buni, nu pleca...

BUNI:ssșșttt...trebuie..

DIA: O să am nevoie de tine...

BUNI: Te descurci...trebuie să merg să-mi văd neamurile....

DIA: Buni, ce gânduir negre ai?

BUNI: Oh, deloc....o să dau un tur prin Ardeal...hai că sun des..hm, și dacă e ceva revin de îndată, dar sunt convinsă că nu o să-mi duci lipsa, ci doar te alinți...

Scena 7

Dna Lia deschide ușa de la bucătărie. Ștefan e la masă cu un pahar de cognac.O sticlă pe jumătate goală ne spune că ochii nu îi sunt degeaba roșii!

LIA: Ce faci, dragă? Bei singur?!?

ȘTEFAN: Nu am voie?

LIA: Hm...ce ți s-a întâmplat....

ȘTEFAN: Am primit un avertisment...cică sunt prea sentimental, punctajul pe care-l acord tinerilor căsătoriți este umflat....sunt prea sensibil!?! Nejustificat!

LIA: Ha, ha, ha! Mă umflă râsul!

ȘTEFAN: Pe dracu'! Am bușit prima de sezon....

LIA: Iubițelul meu sentimental! Hai să te pupe soțioara ta!...penalizatule, lasă că echilibrez eu prima ta...știi....ți-am luat trei cămăși!

El le ia și le aruncă pe jos. Ochii îi sunt răi. Dă să o lovească. Nu are putere decât pentru un pahar. Ura i-a rămas în priviri. Explodează după ce o apucă și o aduce aproape de gura sa care-i șuieră!

STEFAN: Vaca dracului! Stii, câte îmi ridicau fusta și-mi arătau cracii când veneau cu o cerere specială...iar eu mă făceam că nu văd...eu care te aveam pe tine în cap...
...generoasa, care uitase o iubire pierdută și mă luase pe mine blândul și cumintele ce nu vroia să te dezamăgească...

LIA: Stefan...

STEFAN: Taci!....hm...și nu percutam la aceste pulpe și tâțe care-mi încingeau creierii! Eu sunt barbatul refuzat de aventură, destinul e o cutie poștală, iar iubirea o donație generoasă!

LIA: Ți-am spus să nu mai bei....

STEFAN: Mă cac! uite așa!!!...unde-ți sunt cămășile...vomit, uite, pe iubirea ta!..

LIA: Ce viață...

STEFAN: De căcat!....Nu te mai uita la mine așa că nu mai sunt de mulți ani sfântul-ilunimanatul-naivul de la cînșpe ani, vrei să știi ceva?...îi urăsc pe toți toți săracii aceștia pe care trebuie să-i ascult de ani de zile cerșinduși bani pentru o mică locuință confort pseudo-UNU-sporit, care vor să-și deschidă o afacere falimentară, șomerii de ieri, pomanagii de mine într-o țară ineptă și ipotentă de inaniție!

LIA: Ce ai cu ei?

STEFAN: Te faci că nu știi!...Nenorocire, numele tău e România, țara unde-ți mor visele, sărăcia e contagioasă, cei care împușcă francul, nu mestecă poezia, patria, patria, azi în, 1999, e o boala rușinoasă, bisericile sunt șpreiate cu MIRAJE-ETERNO-IMOBILEde funcționari imbecili...spune-mi, iubire de acu' douăzeci de ani, nu-i așa că-ți dau lacrimile?

LIA: Dacă vrei să mă bați....

STEFAN: Hai să-ți spun una bună, știi ce înseamnă acest avertisment?...zi!..te faci că nu știi...îți spun eu, că m-am prins!

LIA: ..taci...

STEFAN: Peste lună imi dau preaviz! Înțelegi E exact!....am cerut până una alta un transfer la o filială, dar am fost refuzat!

LIA: Ei, na...

STEFAN: Se uită toți la mine ca la un ciumat!

LIA: Ștefane, dar că ești în bancă de douăzeci de ani! Dă-I la dracu'...îți găsești altceva....

STEFAN: Sunt o legumă! Am ratat startul....Eu în viață te-am câștigat pe tine, doar după ce tu pieduseși totul...EU eram ultima ta carte necâștigătoare....dar am realizat asta abia acum...scuipă-mă, dacă ți-e cărbă de mine, nici o problemă...

LIA: Stefan, nu vorbi așa, o să trecem și peste asta...

STEFAN: Eu sunt unul care pierde până la final...

LIA:...eu....te iubesc de mulți ani...

STEFAN: Ieși că-ți crăp capul!

Ea e oripilată. Părăsește precipitată bucătăria. El se lasă pe scaun, cade cu capul pe masă, într-un târziu apare Adi. E surprins. Nu se prinde imediat ce-i cu taică-său.

ADI: Tatii, ți-e rău?

TATĂL:...hm...sunt un nemernic....tatăl tău e un nemernic....un nemernic....

Scena 8

Ovi intră val-vârtej la Adi în casă, acesta e mai obosit. Ovi explodează de energie. E un general, Adișor e un recrut care nu știe cu cine are de a face:

OVI: Gata! Drepti! Echiparea in 30 de secunde! Te-am, adică de ce nu și pe mine, programat! Viorela, încă prospătură, te, ne, așteaptă!

ADI: Ovi, du-te tu, eu nu am poftă...

OVI: Taci nu mă-mpotrivi....hai sus! Pune mâna pe ceva bănoci de la babacul că ne mai trebuie, nici nu știi ce cărniță are Vio, te învață mișcări, crede-mă, în viață, fără stil ești pe nicăieri...

ADI: Mi-e nu știu cum s-o...înșel...pe Dia...

OVI: Ești nebun, pentru ea e acest chin! Fură bani de la tata, hai că te duce nenea Ovi la o cameră termică să plesnești...ba ai să mai și vrei, te asigur, EU!

Adi se îmbracă într-o doară, Ovi tot îi mai face semn că mai are nevoie de biștari, e ok, confirmă Adi care dispare. Ovi rămâne singur. Stă câteva clipe și pleacă după Adi. Il descoperă pe dl Stefan.

OVI: Să trăiți!

DI STEFAN: Ovi! Pentru mine Leul a fost ca o icoană! Sufăr când îl văd ca o maculatură...

OVI: Domnu' Ștefan, dacă ar fi toți ca dumneavoastră...

DI. STEFAN: E țara săracă și fură mai toți...

OVI: Om ca dumneavoastră....mai rar

Dna Lia: Hai să te culci că ai obosit...

OVI: Sărut-măna doamnă...

Dna Lia: La revedere!

Ovi revine în cameră. Adi e impacientat. Dau să plece când Ovi își mai aduce aminte de ceva, îl întoarce pe amicul său din drum și în baie îl bagă.

OVI: Hai, ia-te după nenea, că e trecut prin viață și le știe pe toate. Nu te du așa de prima oară că ai îți uzi chiloți, când te prinde de sliț puicuța!?!

Ovi s-a desfăcut la pantaloni. Se masturbează în wc-ul invitându-l pe Adi să-l urmeze. Adi e cam stupefiat. Umilit de această dimensiune masculină!

OVI: Nu este bărbat, fie pușcăriaș, fie bancher, să nu fi tras în viață o "lăbuță". Te mai cureți, că și așa explodezi. S-o lucrezi pe Vio în liniște că, amicul ei, Gicu, peștele, fii sigur că banii tot ți-I ia!

ADI: Mă simt ca pe balebă!

OVI: Nu-ți fă probleme, ai să dai în viață de chestii și mai bușite!....Te gândești de vrei la o vecină...eu îl am în cap pe primar și taxele lui cele noi!...

Scena 9

Intr-o cameră deocheată, Adi și Viorela sunt întinși nuzi pe pat. El e cu privirea tristă undeva sus în tavan. Ea mai suflă dintr-o țigară; din când în când îl acordă câteva mângăieri afrodisiace. Evident fără succes. Privirea sa "existențială" o provoacă la dialog!

VIORELA: Ești emoționat...se simte, nu-ți fă probleme...știi...câți bărbați, masculi, nu glumă am văzut eu, pe bune, cu steagul jos...încercând marea cu degetul...alcool, înțepături...labe, nenică...filme, porcărioarele să le șoptesc la ureche, câte și mai câte...hai relax...ești îndrăgostit?

Tăcere. Lungă. Clipe multe.

VIORELA: Se simte...e foarte bine...și frumos....

ADI: Nici nu-mi dau seama...dacă nu sunt ipotent?!?...sunt rece co o bere!

VIORELA: Sută mie! Hm...Un sfat?...Vrei de la mine?!?...Numai la asta nu te gânde!

ADI: Dacă se repetă!

VIORELA: Ia pusinel o pilulă, două de rezerve, iar la o adică dacă te iubește, nu?!?

ADI: Sper, ce?

VIORELA: Te înțelege...te ajută...hopa...e și ea boboc...hm...puțină meserie, la activ, nu strică...

ADI: Ei, vezi....

VIORELA: Fără complexe, că astea sunt boala românilor! Pe bune, câți români deștepți câștigă mai nimic față de un american de trei parale?!? Ha! Răspunzi?

ADI: Stiu eu, ce vrei să spui?...

VIORELA: Noi suntem o națiune a suferinței, a bușelii, astfel nu se poate, noi avem mai tare și mai și mai TARE: SUFLETUL! E ca albastru, ăla, de Voroneț....umpli cerul și mai tot visezi...Pasiune și sentiment cu kilogramul! Ce crezi că apreciază o gagică la un bărbat?

ADI: BANI!...Sexul!

VIORELA: Hai că ești golan! Un bărbat te poate înșela pe toate drumurile, dar când e în brațele tale trebuie să fie numai al tău, cu toată energia și sentimentul și, și, șihm....chiar conștiința lui... astea sunt chestii care nu se mint...o femeie le simte și e capabilă de orice sacrificiu....numai să creadă ea că le MERITĂ! Înțelegi, pusi?!?

ADI: Îhm...

VIORELA: Uite, asta e poanta mea cu bărbații mai stilați!...Îmi promiți, ceva...

două, trei versuri de dragoste, amor ce eu așa ca ființă ți le provoc, dacă crezi?

Daaar! Să nu minți! Ok?!?

ADI: Hmmm...Iubirea ce se naște prima / Iubirea ce zămisește apoi gândirea!..

VIORELA: Hm...mișto...dar exact ce vrea să zică?

ADI: Că mai întâi iubești și apoi gândești de ce iubești!

VIORELA: E foarte adevărat! Cât îmi placi, dulceață mică?!?

Ea l-a încălecat, îl sărută masculin, posesiv și cu o dorință vădită de a-l transfera statutul propriu ei sex, cel feminin pentru a putea ea însăși să se masculinize! Devine pentru el, în mișcări calme hotărâte, ciudat înțelese de el din privirea directă și enigmatică, un partener care își afirmă senzualitatea, pasiunea irupătoare și devastatoare...

VIORELA:...hai visează...plutește peste cerul roșu ca sângele ce-mi încălzește copasele, răzi ca un pui când te mângâi sub subsioară....giugu mic și bleguț..ai să fii mare și tare căci privirea te te trădează...dar n-ai să poți uita de mine sclava ta de trei lei....Eu, curva cu săni fleșcăiți voi fi o amintire mai trează ca Fram, ursul polar...mă vei căuta prin câte o cărciumă după o beție...și-o

vei pune pe nevastă-ta să facă tot felul de chestii ce-o să le mai vezi la mine...dacă ai să mai vii pe aici...oh, oh, oh, ai să mă blestemi, că voi fi ca și țigările fără filtru, nu poți renunța la ele nici când medicul zice că ai să crăpi...

El e încă răvășit, cocoșelului îi trimite ea o bezea!...Consultă ceasul brătară agățat de perete. E târziu....Nici nu și-a îmbracat capotul și Ovi intră în cameră. Ii privește radios, ca și cum el ar fi, tocmai devenit, bărbat! Dar privirea dezamăgitor de blajină a lui Adi, zămbetul sincer de melodramatic al Viorelei îl face să înțeleagă totul. Ovi are soluții la toate în cel mai spectaculos mod cu putință. Intr-un stil pur de operetă îl ia în brațe pe Adișor, îl așează de fotoliul ordinar din colț, se dezbracă fără nonșalanță, exhibându-și corpul și umflându-și mușchii ca la concursurile de culturism!

OVIDIU: It's now for you THE ADULT ONLY TV SHOW! O strong, power, energicall show presents for you by Ovidius anf VIORELA! This is love! Love is amore! Amore is now sexuality! Sex like Toyota! Sex like Madona! Sex like Tom Criuse! We are the angels o Pasion! The champions of fuck! Fuck in the night! Fuck at 100 temperature! Dolars Fuck! Imposibilies and unlimited fucks! To Adult Only Tv Show of Ovi!...

Din când în când, recitând cu vocalize în timpul acestei partide de act sexual cu Vlorela, Ovi uită de ea pentru a se întoarce spre Adi. E un Ovi mândru, cu o privire indigenă aceluia care are pentru prima oară o bancnotă de un dolar! Ovi este bun de carte recordurilor! POC! Trosnește ușa pe care intră peștele. Fulgerător, Ovi îngheață!

PESTELE: Gălăgia! Ați clămpit! Vreți să vină poliția! Aveți bani de aruncat!

Il descoperă pe Adi-spectator, hm, nu zice nimic și se întoarce spre spre Vioriela și-i cârpește o palmă să-i sune urechea. Ovi se scuză manierat. Adi e stupefiat!

PESTELE: Ce-i gagico ai trecut la excentricități pe tarif redus? Nu mai poți fără asistență? Spectatori ca pe stadion! Ok! Hai goliți buzunarele că vă arată nenea figuri!

Adi și Ovi încercă să protesteze.

OVI: E cam jaf! Am plătit tarif la oră...

PESTELE: Zât, că o sun pe dna dirigintă! Mucoșilor! Pă' ce fetița mea e așa de experiențe...avem și noi mândria noastră!...Uite așa nu-mi plac mie perversii!

Le-a făcut semn cu obrazul, pozează moral în chip de victimă, îi astupă gura fetei care ar vrea să spună ceva și cu mâna întinsă agresiv îi așteaptă pe cei doi să-și golescă complet toate buzunarele. Cei doi se execută. Sunt faliți. Triști părăsesc camera...

Scena 10

Camera Diei. Ecranul computerului pe care apare un side-web construit de Adi. O invitație tuturor celor suferinzi din dragoste, nefericiților ce tremură de cum se va derula iubirea dificilă ce-o duc ca o povară.....traducerea în engleză se amestecă cu figuri celebre: Gioconda, Bardot, etc....Capul ei căzând pe tastura computerului. Singură în cameră. Luna pe cerul albastru. Dia singură.

DIA-VOCE DIA: Unde ești, iubitu-le? E seara, târziu, noaptea se umple de programe ordinare, luna plină pe cerul vânat e ca semnalul din gară pentru hoți, anul 2000 tot vine, unde să tot fugi, unde să începi viața de la zero, unde să alergi, un secol se naște pe internet, viața e mai banală ca un jurnal, uneori îți uit chipul. Nu-ți mai recunosc vocea, sunt și eu oare o EA?.... inima mi se pare rece ca piatra, nu știu ce e ăla destin, ceva mult mai puțin atrăgător ca o SPUMANT-Bleu-Visage, seara mă visez golănind pe la marginea orașului, agresată, rănită și terfelită pe un maidan,

de câțiva golani, ultimele clipe la spitalul de urgență, ajungi tu în grabă, mi-e și rușine că pe ai mei nu-I urc în visul meu însăngerat, doar tu ajungi acolo pentru câteva secunde, cât să mai exist pe această lume, puțin înainte de a mă urca sus, la Doamne, Doamne, mi-e corpul plin de cusături, doar o mișcare să fac și ațele subțiri îmi taie carnea, e totul atât de alb ca și dimineața care se apropie...

FLASH: *Nuferi mulți și albi într-un din bazinele grădinii botanice. Adi privindu-l fix. Imobilizat. Uitându-se într-o parte și alta. Nimemi în jur. Se descalță ultrarapid. Fură un nufăr. Il pune într-o pungă. Aleargă pe alee....Pedalează pe bicicletă în oraș....Umplând un prezervativ cu apă la o cișmea...*

Dimineață. Adi sună la ușa Diei. Ea deschide ușa. Adi ridică triumfător prezervativul cu apa pe care plutește un nufăr! Dia e stupefiată! Adi îl agață de lustra din cameră!

DIA: E TOTAL! Pusi, ești senzațional! Ce idee...e așa de provocator....clar ceva revoluționar...anarhist...am să scriu ceva maxime...puah! E o nebunie!

Adi e încântat că-i place. Nu ezită să se ȝopăie, un pumn să tragă în perete, ce importă că mâna și-o zdrelește! O ridică pe Dia în brațe, ture face cu ea prin cameră până ce epuizat cade jos. Ea-l sărută cu pasiune. El o strivește de covor, simte că ea nu mai respiră, se apropie anul 2000, nu ezită să o muște de gât, a cam nebunit, buf! Dintr-odată se trezește EA și-i împinge speriată și bulumbăcită de această energie. Clipe lungi și tensionate, cei doi stau privindu-se în ochi. Ea se ridică. E învărte în jurul prezervativului agățat de lustră.

DIA: Ha, ha, ha...acesta e cuiul universului?...din pricina acestei mizerii mama îi suportă tatii toate fițele?...hm...să vezi și să nu crezi, oare nu mai putem exista

with-out this object? Așa se uită filozofia, înebunește poezia, simți că poți pune mâna pe un cuțit ca să îl bagi sub șale...iată de ce profu' de mate vine mușcat pe gât și cu o privire mândră de licean prins la closet cu țigări....unde este atunci pasiunea, durerea,

suferința dacă un mușchi cambrat cu x-Newtoni-forță, change the world?....te mai poți uita la orizont, picta luna pe o pânză, asculta o vioară singură, când mintea nu-și găsește cele mai simple răspunsuri?

El simte că trebuie să-l mărturisească...

ADI:...trebuie să-ți ceva...mă simt așa de vinovat.....am fost la o curvă....

Dia e stupefiată! Face ture. Ia-te uită ce surpriză!

DIA: Poftiiiiim! Cum adică? Ai fost la o altă FEMEIE!

Adi realizează că șocul depășește previziunea sa și încearcă să o dea cotită.

ADI: Stai! Nu așa...m-a luat Ovi la o cocotă de a lui...o japiță dar bine instalată...

o chestie mai excentrică....eu eram în o altă cameră și îi îi vedeam pe tv că ei puseseră o cameră video....

DIA: Gogoși!

ADI:...pe cuvânt...

DIA: Oh, nu! I-ai spus lui Ovi de hotărearea noastră!

ADI: Nici vorbă!

DIA: Atunci ce-i veni lui să-ți joace un film porno-life?

ADI: Se dă bine cu mine să-i fac niște viruși dubioși...

DIA: Ce complicat....

ADI: Niste Frankie x 5000, cu variante, moartea unor programe de contabilitate, nenorocești o firmă în doi timpi și trei mișcări...

DIA: Te încurci cu chestii dubioase, oh, ești nebun, "divorțăm"!

ADI: Nu, iubi! Eu rămân pe jocuri....dar m-am dus că știi și tu cum e cu experiența vieții....mi se pare un spectacol ce era păcat să-l refuz....

Dia incepe să schimbe registrul redevenind iscoditoare, ispitoare, amenițătoare, disimulând, suspectându-l și natural încercând să afle totul chiar dacă intră în jocul lui...

DIA: A fost....interesant...

ADI: Da....dar cam vulgar...

DIA: Te-a tentat..și pe tine...

ADI: Hmm...gagica era cam vulgară...eu mă uitam pe tv....

DIA: Sunt așa instalații?

ADI: O cameră video de la nunți și colo, un tv la mâna a doua....

DIA: Cum a fost?

ADI: Hmm...la început Ovi se strofoca...nu putea să conducă...era clar că era o diferență...ea însă era calma...nu se precipita...

DIA: Era o profesionistă....

ADI: hm...genul meseriașă!

DIA: Meseriașă?!?

ADI: Avea mișcări precise nu prea ezita...

DIA: Ți-a plăcut?

ADI: Ei...

DIA: Se sărutau?

ADI: Puțin, la început

DIA: Aveau priviri, așa, sticloase?!?

ADI:...hm....da...

DIA: ..iar respirația...îi tremura?

ADI: Ei...

DIA: te provoca....nu-l așa...

ADI: DIA!

DIA: Puaf! Ce bestii sunteți sunteți voi bărbații!

Dia s-a ridicat, lovește prezervativul care se bălămbăne, ia te uită ce nebunie și surprize viața îți oferă, îl privește curios pe Adi, se apleacă, îl

sărută și buf! Adi se retrage mușcat de buze de ea! Se pregătește să-i spună ceva, se învâрте de colo colo, Adi e încă pe jos, ea se apleacă și pleasc! o palmă îi dă. Incă una. El nu reacționează. Se apleacă umilit. Capul și-l ascunde în palme. După câteva clipe ea realizează gestul produs. Se retrage pe gânduri la fereastră....El e singur pe pat, ea privește undeva în gol afară!

DIA:...iartă-mă, m-am înfuriat și eu, nu din cauza poveștii asteia....mi se pare idioate...să nu-i zici la Ovi de noi, el e cam golan...deși eu Citei i-am spus, duminică simțeam că zbor...dar e beton, secret că nu știu ce-i fac...oh! Fii atent, peste ce-am dat... tata cred are o amantă...

ADI:...poftim...

DIA:...am dat de ea la aerobic...e mișto, buuună!...ia-m dat temă lui Cita să afle tot ce se poate cu ea...nu vreau ca mama să se prindă...

ADI: E groasă...crezi că vrea să divorțeze?

DIA: Doamne ferește, nu...e șefa unei case de schimb valutar de pe Moșilor...cum are papa boală pe verzi...nu știu, sexul ăsta, când vine din interior, nu e și ceva sentimental-financiar? Am senzația că voi bărbații sunteți niște locomotive care explodează dacă nu le pui pe traseu...mama e așa moale, habar nu are de situații de astea delicate, am mirosit-o!

ADI: Dacă vrei să te ajut...

DIA: Merci. Acum lasă-mă singură...trebuie să cuget...Te pup pentru floare. O păstrez, iartă-mi nervii, te sun.

A rămas ea singură la fereastră.

Scena 10-bis

Fragmente de jurnal...anul 1999, octombrie...

Camera Diei. Scrie la masă, privind din când în când la "obiectul" nufăr!

DIA:....am stat toată seara singură. Il așteptam pe el. A venit spre seară și a intrat, bine dispus, pater familias, la mine să-și vadă fata, mă uitam la el cu ură!

Tatăl Diei deschide ușa. Observă prezervativul. Tipă!

TATA: In zece minute să dispară!

DIA: Stiu tot!

Tatăl ei rămâne pentru o clipă descumpănit. Nu înțelege. Se bălbăie.

DIA: Da! Stiu de madam Luci, face aerobic in Floreasca, e sefa la o surclusala exchange din Moșilor! Mai dorești amănunte?

TATA: Prostii...Nu înțeleg...Îți interzic să-mi faci tu mie morală! Eu te-am crescut!

Eu m-am luptat cu comuniștii...Nesimțit-o...

DIA:....te-ai plictist de mama...te visezi Romeo cu țoapa aia...tată! ai înnebunit!..îți dai seama ce se întâmplă cu mama dacă află cumva....taci..vai ești și laș, tatii, ce mă fac cu tine!?!

El iese fulgerător.

VOCE-DIA: Glonț a părăsit camera. Dnul Petru are insomnii la ora aceasta, mama nu simte nimic. A văzut și ea prezervativul. M-a întrebat dacă vrem să facem o glumă la școală. E profă din naștere...Sunt singură. Mi-e teamă. Ce aiurea am fost cu Adi. Dar eram furioasă pe el...cred că a vrut să meargă la o cocotă și nu i-a ieșit răbdarea. O s-o pun pe Cita să-l descoase pe Ovi. Ovi e mai tănănâna...Cita are aventura în sânge...Azi a fost pe Moșilor...

FLASH: Cita intră într-un oficiu de schimb valutar. Oferă o bancnotă. O sută de dolari.

Vănzătorul o verifică. O trage de margini. Bancnota se rupe. Cita mimează dezolarea. O consultă pe dna Luci, care imediat își face apariția. Parlamentări cu Cita. Privirile care cercetează bancnota ruptă. I se numără lei schimbăți. Părăsește oficiul. Ne vorbește în fața, de pe stradă, ca și cum I-ar vorbi, Diei:

CITA: Ea e! Dar nu m-a recunoscut! E clar că e mioapă! Ar trebui să-i jucăm o festă....ce zici...i-am văzut privirea, nu de alta, dar dacă ne-a pus pe drumuri-gânduri...

FLASH: *Sală de clasă. Pe canatul ferestrei stau Cita și Adi. Ea îi vorbește cu avânt. Apoi la un moment dat se apleacă și-I culege un fir de păr de buze. Îl întinde și Adi îl suflă.*

DIA:....bestia și câte scuze și explicații că-i povestea despre ce înseamnă așa pur și simplu pentru ea dansul, că știa că EL se gândește la mine, ea neavând nimic afectiv pentru el, parcă nu văd cum îl atinsese pe buze, ce surpriză, Cita, prietena cu care am fost atât de sinceră recent...ce risc, în contact cu speța umană, să fie totul pe față, merde, fata asta trebuie controlată, ea neamorzata-neinfriata-neadormita, Cita, cum nu poate ea concepe o legătură ca lumea dacă nu pulsează în pas de deux...dacă nu o gâdilă mirosul LUI...dacă nu-I simte puținel mușchuleții de la umăr....buff, ce zi de căcat!

FLASH: *Oraș.Noaptea. Imaginea însoțește aceiași voce a Diei.(toată libertatea regizorului)*

DIA-VOCE DIA...Azi, seara, Adi a fost o nebunie...pur și simplu că nu se poate să nu "împrumute" un motor din parcare de pe I Mai, mi-era frică. I-am zis că plec, el că să am răbdare, băusem o bere pe o terasă, când i-a dat drumul n-am rezistat și am încălecat...BUFFF ce viteză, instinctiv m-am lipit de el, nu știam că a mai condus, nu avea frică, era excelent, era iubitul meu, viața e un vis cu el, îi simțeam plămînii, coastele prin geacă, imi venea să-l strâng de pulpele cu care ținea motorul, totul era viteză, anul 2000 se apropia, am simțit cum va fi atunci, nu puteam aștepta, iubitul, lasă-mi sânii, iepurașii tăi să-l lipesc de geaca ta de piele, sunt a ta, mâine plec cu TINE unde vrei, Australia, America....pe șosea....

FLASH: *O cursă în noapte cu o motocicletă furată, Dia ridicându-și tricoul și strivindu-și sânii de el. Cu opturi făcute de Adi pe șosea. Cu Adi întorcându-se și cântându-I, din mers...*

ADI: Nu sunt bărbat

Dacă nu sunt golan!

Fug, alerg, sunt robul tău!

Săngele meu e prețul parfumului tău!

Iubire! Trebuie să mă bat!

Nu pot aștepta! Nici pe un BINGO de 1 miliard!

FLASH: *Diferite colege ale Diei se pozează cu prezervativul cu nufăr.*

Autografe jurăminte, răsete, glume, o succesiune de stop-cadre.

DIA:..Cita vrea să se mărite cu un american, Anca cu un doctor de 1,80...Amalia cică o să facă trei copii, Delia a făcut dragoste cu iubitul ei Viorel și a fost îngrozitor, trebuie să fii atentă....madam Luci nu a fost astăzi Aerobic, iar papa era de negăsit în spital...profa de istorie a venit cu ochelari de soare azi la școala, pe o ploaie împuțită de octombrie, căci bărbatul ei e “gelo” și i-a tras un machiaj de vânt turbat...al doilea caz, e mai des decât bănuiam, mama lui Adișor m-a invitat la o prăji! Attention! Se înscrie lumea la semnături!?! Pentru poze o să bag taxă dublă

Scena 11

Seară. Acasă la Cita. Chef în draci. Adi dansează pasional cu Dia. O poartă pe brațe prin cameră, o învârte, priviri și buf! O scapă, Dia plutește și pur și simplu aterizează pe covor.

Adi o ridică. Cita apare puțin speriată. Il ceartă pe Adi din priviri.

CITA: Dia, ești ok? Tipul tău nu e în toate mințile...

Se odihnesc alături de alți pe o canapea. Uite-l și pe Ovi. Se apleacă la urechea Diei.

OVI: Aș pipa o țigare...mai retras....hm, ce zici?

CITA: După furiile lui Adiță de la cheful Cameliei, că nu suportă camerele mai

secretoase, am decis, dacă i-am chemat pe îngerași, că totul e free!

OVI: Hm, vrei și tu una?

CITA: Mai la miezul nopții am chef de zbor...

Cita îl așează pe Ovi cu capul în poală. Ii face cu ochiul Diei. Ceilalți din trupă sporovăiesc de țoale cu o bere în mână...Ovi e pe cale să "decoleze"...

CITA: Dacă aș vrea să cumpăr ceva parai, mulți de pe piață, hm ?

OVI: Depinde..

CITA: De ce? hai că e treabă serioasă..

OVI: Până în zece mii ajungi la cinșepe mii pe verzișor...dar începe să fie periculos, trebuie să lucrezi cu trupă testată...să ai spatele aranjat...că altfel ți se pot întâmpla multe, e tentația mare...așa la câteva sutare îi dai o bezea la nenea Ovi și ți le aduce la cel mai bun preț...

CITA: Fii pe fază!

OVI: Ia-te uită cine se bagă în afaceri...

Alături de ei băieții ciocnesc. Pentru viitor și ce s-o mai găsi! Doar Gina dansează singură.

MIHAI: Adi, umblă după o bursă pe internet că o să-ți ia timp. Vară-mea a avut un gagi care i-au trebuit cam șase luni să o dibuiască, scrie, testeze și acum e în Philadelphia! Pricepi? Altă viață! I-a trimis vorbă să se care...El câștigă ceva de te doare capul...a și zis că aici dacă rămânea se ramolea, România nu e decât pentru proști...

ADI: Mai încolo o să încerc și eu!...o berică? după vodculiță? E brici!

MIHAI: Intră în contact!..serios...dacă eu aveam neurionii tăi!?! Nu stăteam aici să pipez...

OVI: Bă e așa de albastru. Efectiv parcă înot în noapte...Dumnezeule....uneori mi se pare că-mi pierd organele...picioarele imi rămân în spate, le aștept și vin..

MIHAI: Când tragi...parcă ești cu metroul...

OVI: Fumuri mici...nu risipi plăcerea...palmele mi se umplu de stele...sângele e ultrapompat...când îmi bag mâna în păr, parcă și-ar freca Madona obuzierele de temple....Cita, hai și tu cu noi! Ia-i și pe îngerași...

DIA: Țț! E riscant...

OVI: Ce nu e riscant, ascultă, la nenea Ovi! E degeaba!..

MIHAI: Bătrâne, ce zici acționezi? Pune-te pe treabă, îți dau adresa din Philadelphia...mai vedem apoi, dacă iese ceva și mă poți ajuta și pe mine...important e să o ia tare cineva dintre noi...aici e competiție de handicapați!

ADI: Oh, mă plictisești...

MIHAI: Sunt chestii hard!

CITA: Vână este viața pentru cine mușcă din ea!

OVI: Ce vrei să învăț?

Cita îl ignoră. Dia îl recuperează pe Adi sătul de conversația cu Mihai. Acesta mai trage un fum de la Ovi, agasat de tupeul lui. Ovi plutește. Cita îl ia pe Adi l-a dans. Mihai o trage pe Dia. S-au mai stins și câteva lumini. Ochi unora plutesc prin cameră. Adi e evident a pierdut-o pe Dia. Muzica e infernală! Dintr-o dată se aud țipetele Diei! Adi țipă după ea. Lumina nu se aprinde. O brichetă s-a aprins, dar Dia nu a apărut! Adi își toarnă vodcă pe palmă.

BRFFF! Foc i-a dat mâinii de la brichetă! Mâna lui se învârte mesianic în salon de dans. Uite pe Dia! Cita țipă speriată! Dia s-a lipit pe de Adi. Il reține, căci acesta vrea să-l pocnescă pe Mihai!

MIHAI: Hai, bătrâne...doar e spre seară...

DIA: E așa de insistent...

ADI: Vreți să-ți pârllesc fața?

OVI: Hai, bă Adi, liniștește-te!

GINA: Tipul ăsta e din ce în ce mai mișto!!

CITA: Ai să dai foc la casă!

ADI: Dia e a lu' băiatu'...Este sufletul meu! Nimeni nu face mișto că e de dracu'!

Mă f...în orișice! Parai! Future time! Detroit! Afaceri?! Nimic nu există fără EAAA!

A făcut și niște ture cu mâna arzând. Fssrrr! Si-a băgat mâna în acvariu! E nebun. Unii sunt stupefiați, alții încântați. Vrea să-l pocnească pe Mihai. Ceva îl oprește. Fie ochii acestuia, rugători, chiar nu a vrut să i-o facă, fie Dia care-l trage. Adi îl urăște pe Mihai cel a întors-o pe dos pe Dia! Vai I-ar rupe mâna cu atâta poftă! Noroc că Dia îl trage de

colo colo, împiedicându-l să se deslănțuie...Il învârte prin cameră pe Adi cel furios pe toți! Inclusiv pe Vio care face pe taticu', Gina care îi scoate limba provocator, Cita care plânge proteste.

ADI: Iubi!...îi șoptește el ei.....sunt nebun după tine!

Adi o ia pe Dia și afară!

Scena 12

Oraș. Merg aiurea pe străzile luminate ale orașului. Dia plânge. Adi încearcă să o calmeze. Greu.

DIA:...hm...printre sughituri....sunt o proastă și nu știu cred că eu îi provoc....nu știu ce mă apucă...și țin ca o proastă...Mihai e așa blajin....poate m-a strâns...dar nu

s-a frecat cu ..hm....de mine...chestia asta cu tata m-a dat peste cap...și tu trebuie să faci circ de fiecare dată...uite miroși ca un porc ars...mă obligi să mă mint...

să te fac să urlu la lună ca un viking...dar mi-e rușine de cât tîmbălău provocăm...

nici nu mă mir că până și Gina e dată peste cap...iubi promite-mi să nu mai fii așa....ordinar...te rog...

Aproape a îngenunchat în fața lui. Noroc că el nu o lasă. E murdar o ia în brațe și așa o duce pe străzile orbecăiate...

Dia: Stii ceva...

ADI:...ai peste 53 de kile...

DIA: Cita mă ajută la o chestie...

ADI:...nu spun la nimeni..

Merg pe stradă. Toamnă târzie, dar încă foarte cald. Se sărută, se privesc în ochi, iată-l promenadându-se mai departe. Trec pe lângă o reclamă de Marlboro.

DIA: Mă duci în Marlboro-COUNTRY!

ADI: ...doar dacă ajung falit...

DIA:se cam uită după noi...e bărbat..

ADI: ...îl pocnesc...

DIA:...cred că-mi face cu ochiul....

ADI:....ăsta-i stilul tău provocator...

DIA:....serios...cică aștia care toată ziua sunt pe cal...ce zici iubi?

Adi e cam tămp. Dia flirtează cu omul-Marboro. Nu ezită să prelungească provocarea.

DIA:...pentru zece minute sunt curva ta...spune-mi că arzi...
zgărăie-mă...

mi-a fost așa de dor...

ADI: Iubi...

DIA:...taci....

Se sărută pasional. Deslățuit. Ea trăgându-i șosetele, căutându-i umărul, ochii. El

strivind-o, invârtindu-se cu EA, sclavul ei ce-și ascunde mâna. Avântați, dar și oprindu-se clipe lungi, tremurând tot....

DIA:...au mai trecut vreo patru sute de secunde spre 2000...

El e încă încins. Se ridică. Iată-l alergând spre podul din apropiere. Pleosc un plonjon în apă de pe balustradă. După el pornește ea. Mai timorat. Se oprește la balustradă. Ezită. Coboară malul. Se dezbracă.

Flash: Iat-o inotând după el...

Luna pe cerul albastru. Amândoi întinși pe iarbă. Tremurând în puținele ei haine. Ale lui ude sunt întinse împrejur. Conversează. Ii vorbesc lunii, gata să-i asculte.

DIA: De ce bei așa de multă tărie?

ADI: Uneori mi se face așa o sete....uit de toate...

DIA: Ești animal?

ADI: Nu vorbi așa cu mine...

DIA: Ce-ți place cel mai mult la o femeie?

ADI: Hmmm....

DIA: Eu nu am sânii mari...

ADI:...sunt ca doi iepurași....

Nici nu se privesc.

FLASH: Luna, enigmatică pe cerul albastru le este confesor.

O psihanaliză la trei noaptea e ceva cum nu se poate mai perfect....

DIA:...uneori mă tulburi așa de mult...

ADI: SUNT O LOCOMOTIVĂ!

DIA: Mi-e groază..știi după ce e totul așa de mișto...să ne certăm, să ne urâm...

ADI: Never!

DIA: Dacă ceva nu merge...ne despărțim...instantaneu!

ADI: Iubiii!...Ești prințesa mea!...

DIA: ..nu vreau să te mai văd lovind...mi-e groaz că vreodată ai putea da în mine...

am auzit atâtea povești stupide...

ADI: Dia! Incetează! M-aș ucide un rău să-ți fac! Nu vezi cum vorbele tale, inima mi-o vrăjesc! Ochi-mi ard în tample ca și cum ar fi crestați cu jar, buzele tale mă magnetizează!

DIA: Bați câmpii!Minți dulce și pofticios!....jură-mi...

ADI:Pe ce vrei!

DIA: Taci....tu simți cum vine aiureala asta de 2000?....parcă am fi la olimpiadă

....am văzut T-shirt-uri la un preț dublu....

ADI: E posibil să plesnească o mulțime de scule...se bagă niște bani în programe...

DIA: Vom avea un Mac Donald 2000, președintele o să inaugureze o piață, ai să vezi ce de concursuri....hm...Miss Anul 2000...baluba...uneori îmi vine să-ți zic să o dăm dracului...

ADI: Ei pe dracul! Noi suntem astfel...

DIA: Crezi?....luna mi se pare cel mai sinceră!

ADI: De ce?!?

DIA: Tace!

Tac și ei. Acum. Doar într-un târziu își intind mâinile și le strâng lung. În fața lunii

Scena 13

Părinții lui Dia sunt în pat la un serial tv. Dna Lia corectând niște dosare, evident de contabilitate, el cu o bericică. Ea se oprește din corectat. Își aduce aminte de ceva.

LIA: Hm...dragă, o surpriză? Uite că suntem singuri acasă...

STEFAN:...hm...când eram junior, ce i-aș m-ai fi trimis pe ai mei de a casă...

cele mai grozave chestii le visam cu casa goală!

LIA: Dragă, dar ar trebui să-mi mai oferi și tu câte o surpriză...

STEFAN: Ca de exemplu?

LIA: Uite, un pahar de șampanie...

STEFAN: La ora asta?... nu balonează...

LIA: O, ce tipicar ești! Si mai închide odată tv-ul ăsta!

El execută. Semiobscuritate. Lumina din stradă. Liniște.

STEFAN:...hm...dormi...

LIA: Oh, nu!...

STEFAN:...mi-a zis,,madam Gina....că l-a auzit pe Boss că nu mă pot lăsa să plec că știu prea multe...

LIA: Oh....lasă-l dracului în pace....sunt toți niște porci...câte fițe patentate...

STEFAN:..ai observat că nu-ți mai vorbesc despre la viitor....acu' de ani îți spuneam că voi cuceri lumea cu tine alături....acu zece că Adi va fi geniul orașului....acum că nu pot fi eliminat....ca să nu ciripesc...ce umilitor...asta după ce m-au auzit făcând epigrame pe

seama mochetei din biroul său care se asortează cu desourile noi
inspectoare...

LIA:....ha, ha, ha...uită totul....măcar o oră....

STEFAN:...pe mine trebuie să mă vidanjez....

LIA: gândește-te doar la țigarea care ți-o veri aprinde
dimineață....Adișor va întârzia iar, azi tinerețea înseamnă
golăneală....ce cafea ai să-mi faci...o să te rog să lași fereastra
deschisă..dacă e toamna aceasta tărzie...

Scena 13 bis

Un alt dormitor, alți protagoniști, dar aceiași situație. Soții, seara, la tv.

ALINA: Vezi, tati, ce bine era să mai fi făcut un copil...

PETRU: De ce nu trei?

ALINA: Nu m-ar fi deranjat! Uite la americani, nu e mare scofală să
crești și cinci!

PETRU: Altă viață....

ALINA: Fie fată, fie băiat...aș fi fost mai liniștită....mai ales când e
Dia plecată!

PETRU: Daniela, e fată isteasă!

ALINA: Și puternică...o simt...dragă, știi, să fii atent ce faci, că dacă
te mai încurci cu cineva...să fiu eu iarăși ca rufele murdare...te
părăsesc!

PETRU: Poftim...

ALINA: Da! De ce nu?!?

Scena 14

*Zi. In amiaza mare.Uite-i pe acoperiș. Hotel Intercontinental. Dia mai
curioasă, Adi tot agitat!*

ADI: Uite, ăsta este punctul cel mai înalt! E orașul tot! Zi!

DIA: Ce să zic!

ADI: Dacă vrei, o facem aici! Nu în lift! Nu pe acoperiș, deși dacă n-o să fie deschis ar fi chiar provocator!...dar poate luăm o cameră la ultimul nivel!

DIA: E...spectaculos!

ADI: Ca și tinerii căsătoriți! Te trec pragul în brațe, nu o facem pe apucate...

...chiar îți dai seama ce probleme ar fi acum cu casa dacă ne-am lua, unde am sta?

DIA:...nu știu, dar e clar că nu la mamica și tăticu....

ADI: Nici nu vreau să mă gândesc!...Câți parai îți trebuie azi pe o casă, e un jaf...

Dia merge teleghidată, pe vârfuri, cu mâinele întinse, parcă ar fi pe bărnă, Adi e surprins, repede se lipește de ea, gândurile vrea să le citească. Când deschide ochii ea, el a și sărit pe balustradă! Merge ca un inconștient! Urlând la ea!

ADI: Zi că mă iubești! că mă dorești! că-mi visezi sexul! Că nu mai poți! Numai din cauza mea!...el țipă într-una, nici vorbă să se dea jos!

Ea e tâmpă. Bălgăie, după el!

DIA: Te iubesc...te doresc....noapte te visez....

ADI: Sexul...

DIA:...porcule!...

A sărit el jos, vuf se depărtează ea!

DIA: Ai înnebunit!..Gata!...Nu-mi place aici...e un loc cu mafioți de trei lei...mi se pare că-mi sună în urechi zumzetul de jos...e un spațiu cam pervers...

ADI: Oh! Ce filozofii!..Dragă! cu o cameră la ultimul nivel....poți să țipi, am văzut

În multe filme că se-ntâmplă așa, este ca și cum te-ar auzi cerul plin de stele...

DIA:...mi-e frică...e un spațiu diavolicesc...

ADI: Ce-ți veni cu poveștile astea tâmpite!

DIA: Nu știu....dar dacă nu-i place scandalul nostru la un boss sau deputat sau nu mai știu eu ce! Ne somează: ciocul mic!

ADI: Să mă pupe undeva!...ea se depărtează, privind undeva în zare....

DIA:Nu, nu, NU! Nu vreau aici!

El e iarăși sus pe balustradă! Bucureștiul l-l aruncă la picioare! Să se hotărească!

ADI: Zi ce vrei! O mansardă în Victoriei sau în Ferentari? O spălătorie de bloc pe

Moșilor? Poate vrei la Foișorul de Foc!....

Ea stă încă mult pe gânduri. Caută și ea ceva în cap. E furioasă că nu-l vine ceva, uite e atât de aproape! O vedere, aruncată printre câteva gunoaie dintr-o baltă e ce căuta! Da, asta e! Privirea i se luminează!

DIA: Vreau pe Babe!...La dracu' cu orașul ăsta infect...acolo este centrul lumii!?! Cât de cât, dacă chiar vrei, poți "comunica cu astrele", e mistic, "porno", e ok

El o ia în brațe și o ridică sus. Cât mai sus...

Scena 15

Casă Dia Ea lipește pe perete harta cu drumul spre Babele, prezervativul e încă în cameră, un calendar este însemnat, vocea ei care își scrie jurnalul....

DIA:...au mai rămas 40 de zile, e un noiembrie infect, cu ploi apocaliptice,

te fură țiganii prin autobuz, anul 2000 e un banchet, nici vorbă de sfârșitul lumii!

Flash: *Oraș. Dia îl aranjează printr-un ușor machiaj pe Ovi. Iată-l intrând în oficiul de schimb valutar. Ovi discută în separeul dnei Luci. Se fac calcule, se bea cafea....*

DIA...nu e prostie mai mare ca și lăcomia, astăzi Ovi l-a tras-o dnei Luci,

un tupeu ce mă blochează, cică e în grabă, într-o vrie! l-a oferit vreo douăzeci și cinci de mii de parai....la sub 20% sub prețul pieței, el zice că e cam nouă în bransă, trebuie să piardă vreo 1 mie dolari, aranjându-i prin servietă...telefonul a sunat prin casă, l-am auzit pe babacu ceva de cont de său de la bancă...am ajuns să-mi fur tatăl prin intermediul fufei lui, mi-e de groză ce bătaie o să-i tragă, banii trebuie să-l duc eu...Ovi zice că așa aratăm că suntem o rețea...Adi vrea să fie de șase, până una alta mi-a adus pistolul maică-si, dna garda financiară!

FLASH: *Iată-o pe Dia urmărind cum împarte Ovi bani adevărați în servieta plină de dolari falși. Ea își verifică în oglindă ochelarii fumurii, coafura schimbată, este Dia, tranzactoarea de valută. Uite-o urcându-se într-o mașină. La volan e dna Luci. O servietă cu lei o așteaptă. Un gealat îi verifică în spate dolari prin trierea probată de Ovi. Dna Luci își aprinde o țigară. Din tabacheră îi zâmbește poza tatii...*

Bucătărie Dia, tatăl nervos aruncă farfuria de mâncare, friptura care nu-i convine, îi face o scenă dnei Alina...

VOCE - DIA:...cică e prea sărată mâncarea, îți crește colesterolul, iar consumul excesiv de sare este cauza a 22% din cazurile nedetctabile de ulcere și în afecțiunile pancreasului...E clar că i-a dat și el bani ei! Cât om fi pierdut...Cum să-i returnez lui papa!?!...

In comodă, lângă plapumă, sunt teancurile de bancnote. Dia e pe gânduri...Notează pe prezervativul cu nufăr data, ziua loviturii!...

FLASH: TV Se anunță Marele Concurs al Anului 2000. Fii împreună cu noi! Anul 2000

ne așteaptă! Premii de miliarde cu ocazia Revelionului 2000. Pentru cei îndrăzneți!

VOCE-DIA:...astăzi am fost la bibliotecă la șulă să iau o culegere și dnul Theodor, bibliotecarul mi-a citit o poezie dintr-un poet, cică mare, cunoscut, eu nu auzisem de el...Cărtărescu, unul cu plete, mustăți și o figură lunguiață...am fost apoi în oraș și l-am luat...

Bibliotecar: Ninge pe Colentina și erau steluțe în genele ei
Tramvaiul patru cotea înzăpezit la Sf. Dumitru
Și erau steluțe, steluțe, steluțe în genele ei.

Dia se învârte singură prin cameră, cu ochii închiși pentru a-l mai vedea pe bibliotecar...

Eram student, era studentă...

eram eminent, era iminentă

și erau steluțe în genele ei.

Aerul rece, tranvaiele reci

Maxi-taxiurile abia înființate

Mergeau toate pe patru roate...și erau steluțe în genele ei...

*Clipe lungi, multe și dese, seara, dimineața, se amestecă una după alta.
Telefonul sună lung. Ea îl lasă. Îl apropie de inimă ca și cum inima ar vrea să-i spună cine este la celălalt capăt al firului. E ok!*

DIA: Primele 20 de secunde sunt gratuite!.....se uită la ceas.....

ADI: ăăăă....hm.....trei bezele lungi și pasionale...și hmm....cu iepurașii...

DIA:....iepurașilor le este frică de dvoastră....ești un dur iubitule!

Vocea ei este cât se poate de languroasă! El acceptă jocul....

ADI: ...îți pregătesc o surpriză!....te aprinzi ca și Columbia la lansare...

DIA:...sunt sclava ta...achiziționată prin sistemul de creditare în 24 de rate lunare...

ADI:...du-te la fereastră....e un adorator nefericit al tău...ridică-ți rochia...

DIA:....iubitu-le mă chinu-i!

ADI:...viața e un chin!...adoratorul tău e un fost securist pensionar....trist...fără familie...speriat de orice telefon...te urmărește în fiecare seara...

DIA:...nu e diavolul care făcea rapoarte, cu ce mâncau seara mama și tata...

ADI:...sunt convins că este el e bestia... dar să te vadă pe tin, nu va ști ce să scrie...hm se va bloca, este ceva de neiertat...va fi concendiat!!!

DIA:...ce pervers ești dragă...ca un inspector de sanepid...am să-i arăt tamponul PERFECT-ULTRA! E victoria împotriva societății hârtiei igienice raționalizate!

ADI:Oh!...atunci se raționaliza și sexul, mașina, bățile inimii...

DIA:...iubitu-le noi suntem liberi!...răsuflarea ta mă arde!....tu mă poți suna cu o cartelă de pe stradă azi, în prag de anul 2000!....chiar și de la Paris...ai avea o comunicare erotico-orală mai performantă...îți certific că eu chiar cu zece grade va evolua! Ca în pagina șapte din ȘTIREA, cotidianul cu tirajul de 173 de mii!

ADI:...ești o bestie de Bucale!...fii atent la ce ți-a pregătit nenicu-l tău!

DIA:...sunt numai urech! Ca și cele tranșate natur la Sweet Home Market!

ADI:...am reținut locuri pe Babe de Revel! TOP SECRET!

DIA: O iubitu! Ai vândut niște “viriși”!?!

ADI:....Niște chestii mai excentrice! Astea se vând cel mai bine!

DIA: Nepărat să-mi faci o vizită! Un taxi, troleu 313, VINO!...

Ea a luat de pe ușa dulapului o rochie de mireasă de pe timpuri așezată pe un umerăș. O învârtește făcând-o să plutească prin cameră. A rămas singură prin cameră cântând cu rochia în brațe.

DIA: Când era bunica numai atâtica / A plecat la bal cu mămica / Si-a venit un cavalier / Si a intrebat-o pe bunica / Nu dansezi frumoasa mea?!...și au dansat acest minunat tango...

Flash TV : *PROMO Imagini ale evoluției umane. Issus. Cruciadele. Descoperirea Americii. Revoluția Franceză. Omenirea își revede istoria. Radioul, automobilul, Mac Donald, Societatea informatizată! Secolul 20! Vine Anul 2000! Fii vizionar pe TELE 2000!*

Cartea poștală TELE 2000. CONTEST! I-o întinde în fațe Cita care se tot fâșâie de colo-colo! Dia nu prea știe ce să creadă. E cam bulversată.

CITA: Dragă, nu zi încă nimic! Doar ascultă! Este marele concurs de Revelion!

TELE 2000! V-am înscris că sunteți mișto ! Sunt tot felul de secțiuni! Veți putea participa: fie din studiouri, fie stând acasă, fie pur și simplu DE PE STRADĂ!

Premii gărlă! De milioane! Puncte trebie să faceți! Cu isprava voastră! Cu ceva poezie, sentimentalisme, etc...eu v-am înscris și la secțiunea intimități....sunteți perechea 1735! E o nebunie! Toată lumea trăiește intrarea în anul 2000! Important e să fii SPECIAL!

DIA: IEȘI!

Dia plânge intinsă pe pat....Unde e iubitul ei?...

A rămas singură. O vreme cam pietroasă. E decembrie, iarna dă să se apropie.

MAMA: Ce-i cu tine?

DIA: Nu știu! Pur și simplu! Tu nu simți că te sufoci?

MAMA: Oh, eu mă bucur mai mult de chestii mai mărunte...

DIA: Te-ai împăcat cu tata?

MAMA: E ok!

DIA:...serios?...Mama, simt că mă sufoc! Vreau să trăiesc! Să mișc lumea, să exist, nu să fiu o ființă care doar respiră! Lumea mi se pare mică, nu vreau să mă fac doctoriță, să nu mă spui încă la tata, am un gând că poate aș fi tentantă să scriu, sunt revoltată de toate femeile din literatura română, niște proaste?!...eu nu mă cunosc pe mine, ce să vorbesc despre alții...mi se pare interesant să faci afaceri, să te miști să pui oamenii la treabă, nu prea mulți, maximum câteva zeci....Mamii vreau să fiu bogată, fericită, vreau atâtea și nimic....m-am tâmpit...

MAMA: Oh, liniște-te! Ai să trăiești, ai să iubești, ai să cunoști viața...iar apoi vine un moment când toate își capătă adevărata valoare...viața le așează pe toate la locul lor...este bine doar s-o primești....

DIA: Mamii, nu filozofa!...nu sântem la școală...

MAMA: Oh, să știi că am trecut prin multe lucruri dificil de cântărit...

DIA: Mamă, dă-mi un sfat aplicabil imediat!

MAMA: Oh! Așa, deci? Nu mai fuma măcar până la primăvara, ciugulește măcar ceva dimineața, notează-ți visele căci măcar au haz ...

DIA: Stop! Chestia cu dimineața mi se pare, o să te surprindă, înțeleaptă! Așa,bătrânească....Îți dau o prăji!

Se depărtează.

Afară. Primii fulgi care ning. Oamenii pregătindu-se de sărbători...

Dia se plimbă prin casă îmbrăcată în rochia de mireasă a bunicii. Adi încălzit de o sticlăuță pe care-o poartă în mână povestește ultimele aventuri...

ADI:....Ovi m-a dus prin niște locuri...totul ni se derulează prin față ca și cum am fi martori...*la nenea Dumi...căruia îi crăpau ochii după niște programe de intrare pe Internet, chestii care pot exista și cu imagini....preluând orice sursă: tv, tot ce vrei...nenea Dumi mi-a făcut cinste cu whischiulețul ăsta...e tare, o să râzi da' cică imi dă și o gagică....am refuzat! Iubi, am rezolvat camera pe Babe! La cabana Vârful cu dor!....*

Dia se plimbă în continuare purtând vâlul de mireasă...

DIA: Fii atent ce mișto e rochia, ce dantelă fină...bunica mi-a spus că bunul ca să i-o ia....căci a costat o groază de bani...și-a vândut motocicleta...iar apoi ca să-și ia alta, că nu rezista fără motor, s-a transferat, la o echipă din alt orașel, ei stăteau la Războieni, el s-a dus la echipa din Teiuș, iar șefii de la CFR au vrut atunci să-l transfere la Megidia...ta, ra, ra, ra....se ducea dracului tot fotbalul, iar bunul s-a dus la Ministrul Căilor Ferate în audiență, era imediat după război....primul, ta, raaa, ra, ra...și i-a arătat o poză ce și-o făcuse în lagăr când căzuse prizonier la ruși, poză pe care i-o trimisese bunicii, unde bunul era păzit de un cazac furios, drept, imens, iar el stătea pur și simplu pe un scaun...ministrului i-a plăcut poza și l-a făcut șef de gară,

iar bunul s-a lăsat de fotbal, că nu mai cădea cu condiția de șef de gară și s-a apucat de politică....ta, ra, ra, ra...treizeci și de trei ani a fost șef de gară....până au venit comuniștii și l-au dat jos trimițându-l la canal...de unde...ta, ra, ra....nu s-a mai întors....buni zice că a presimțit că nu se mai întoarce...

ADI: Câți ani are bunica?

DIA: 91 și încă merge săptămânal la cosmetică!...e pleactă la Iași la niște verii, călătorește, realizezii.....ta, ra, ra...Si au dansat acel minunat tango!

Ea se lasă purtată de el prin cameră. Adi se încălzește. O sărută. O dată, de două ori, îmbrățișați, se rostogolesc....

ADI:...iubi, ești sigură că nu a venit anul 2000...

DIA:...răbdare....pusi...

Adi e agitat. Parcă a înnebunit. Se dezbracă. Iată-l nud, defilând prin fața ei. Ea s-a speriat. Se retrage în capul patului. Adi țopăie prin cameră.

Adi: Uite! eu sunt Marele Mascul! Cuceritorul lumii! Fii atent ce călcătură am!

Ai mai văzut cineva așa mândru să pășească! Vrei să-ți spun ceva? E verificat!

Stalin numai dezbrăcat umbla prin casă cu un halat de mătase roșu și cu o pușcă

Stătea așa și când ceaiul îl servea! Îi plăceau la nebunie puștile...Nu degeaba a omorât milioane!..hm...tot așteptând anul 2000 m-am gândit, oare Ceașcă-Ceaușescu cum o spăla pe Leana pe spate! Hm...Îți spun eu că acolo hotărau....mai dărămân niște sate și le dăm apartamente la blocurile confort II...sunt mai sexi decât Rod Steward!....Mickel Jackson e nimic....ar trebui să dau un anunț...tânăr răpitor și atrăgător ofer companie doamnelor generoase! Tu cât ești de generoasă! Ce-i oferi sclavului tău? Hm....așa puțină cărniță?!?...

DIA: Bestie!...asi înnebunit? Mi-e silă, mă sperii, realizezi? Pentru prima oară....ești obsedat....Afară....

E nemiloasă, el realizează că a sărit calul, se scuză fără succes și se retrage. O privire nu-i aruncă. A plecat. Ea plânge singură în cameră.

ACTUL III

Scena 1

Diriginta notează absențele în catalog. Rumoare în clasă. Adi e plin de gânduri.

DIRIGINTĂ: Ce e cu Dia Brandabur? Cita?...

CITA:..ăă...e răcită....

Adi nu spune nimic. Cei doi se privesc. Unii îi fac ocheadă lui Adi. Profesoara trece la tablă. Ora continuă...Pauză. Coridor. Cita și Adi stau de vorbă lângă o fereastră.

CITA: M-a sunat maică-sa, dacă nu știu ceva că Dia a lăsat un bilet că dispăre puțin să se mai aerisească...

ADI: M-au sunat și pe mine...nu mi-a zis unde merge....

CITA:...eu îmi făceam probleme, că am supărat-o, v-am înscris într-un concurs, o prostie, știu, uite cartea poștală, voi decideați...s-a făcut foc și pară, că am zis de povestea voastră, dar nu e așa...

ADI: Țț...cred că eu am jignit-o cu tâmpeniile mele....aștept de trei zile să dea o veste...

am sărit peste cal...începe să-mi fie teamă...și știi, Cita mă simt cu inima ca o pîine frământată, care cum o atingi suspină...

CITA: Ce romantic ești....

ADI: Nu e de răș....

CITA: Lasă, că toate se rezolvă...No problems!

FLASH 1 bis

(proiecție&joc pe scenă; toată libertatea regizorului)

Dia este singură la un geam de pe culoar. Imbrăcată de iarnă. Peisaj montan...Cineva încearcă să intre în vorbă cu ea. Il ignoră. Rămâne singură în continuare. Fumează, citește un ziar....toate locurile din hotelurile de clasă a întâia din perioada revelionului 2000 au fost reținute de circa doi ani....Trenul care șerpuiește prin zăpadă. Peisajul...

DIA:...ce mișto este să pipezi stând așa în trenul care te duce....uite că am ajuns să o ușchesc de acasă, vorba lui Ovi, toată povestea asta cu Adișor a început să mă enerveze...EU trebuie să-mi iau vioața în mâini....trebuie să dau cu capul de perete, să merg de-a bușilea, everything..dar să încerc...iar ai mei...dina, etc nimeni nu poate ajuta...mai mult mă ajută acum muntele ăsta pe care îl ocolește trenul, priveliștea lui serioasă și mândră, felul cum îmi încarcă plămânii și-mi primenește sufletul...sunt sigură de cum o să ia trenul cotul vom descoperi un vultur cum se ridică în suus plutind peste brazii plini de zăpadă....ai să vezi și tu cel ce-mi ascuți gândurile inimioarei mele...

Scena 2

Sonoria sună lung. Intr-un târziu, Adi se ridică de pe pat, casa în penumbră, deschide ușa.

DI PETRU: Bună seara, hm..tu ești Adi?...nu ne-am cunoscut, Cita mi-a dat adresa, sunt tatăl Diei..hm...

Afară, așteaptă mama Diei.

PETRU: Dia ne-a lăsat un mesaj că pleacă undeva în Nord...tu știi ceva?

ADI: In nord?!..nu știu..

PETRU: Când v-ați văzut ultima oară?

ADI: Aăă..

PETRU: Hai spune, mă!

ADI: Luni, seara...

PETRU:...a plecat marți dimineața...s-a întâmplat ceva mai deosebit? Intre voi?

ADI: ..hm....ăă...nu pot să vă spun...e o chestiune mai intimă...

PETRU: Poftim?! Vrei să te dau pe mâna poliției?! Ai tăi sunt a casă?

Tatăl Diei sună nervos în continuare. Ochii săi îl sfârtecă pe Adi. Apare mama lui Adi.

LIA: Bună seara...e vreo problemă....

PETRU: Brandabur Petru, sunt tatăl Diei, ăhm...fica noastră a dispărut...nu știm nimic de ea...fiul dvoastră a văzut-o înainte de apleca...

LIA: Oh, imi pare rău...Adi, ce s-a întâmplat

ADI: Nu stiu! Lasați-mă in pace!.....Buff și s-a cărat! Cei doi se privesc.

LIA: Imi pare rău....hm...imi dau seama...

Petru: Fiți atenți că pun pe voi poliția!

Fără vreun răspuns. Petru pleacă înjurând printre dinți,vă dau foc la casă.

Adi stă pe pat. Mut, surd, fără idei. Cu o lamă își aplică tăieturi pe brațe, , unicele autoflăgerări, idei pe care le poate avea cu mintea rătăcită de dispariția Diei. Computerul pe stand-by. Radioul cu programul muzical.

VOCE- DJ: ...Dia pentru Adi! Dovedește cine ești! Nu sunt la capătul pământului, dar mă poți găsi oare?!? Start 5, 4, 3, 2,1,0!.....muzică...

Adi a recepționat mesajul și se dă peste cap prin cameră. Asta e! Hopa!

VOCE-DJ:Dia, zisă și Dani mai are un PS! Transmite-i stomatologului că nu m-a răpit nici un ozn, să-și “recupereze erorile financiare” din șifonierul din camera mea, s-o mai scoată afară pe mama, să se mai privească în ochi că au de ce! Pa și pusi!...Oh...ce post-scriptum lung....sperăm că Adiță l-a recepționat...Succes!

Adi, agitat, tocmai a scos telefonul de sub pat...

Scena 3

FLASH: Dia descoperă complexul studentesc. Cămine, studenți, mașini, atmosferă. E cu rucsac în spate, unii îi zămbesc, ei îi e culmea rușine. O plimbare mai lungă prin complexul studentesc. Multă tinerețe!

Iat-o pe Dia într-o cafenea. Singură la o cafea. O țigară. Evident figura ei e mult mai liniștită. Simte că a scăpat de tot stressul, nebunia cu Adi, știe că se vor reîntâlni, deocamdată e perfect să stai la o țigare și cafea.

La masa ei se așează o studentă. Mai în vârstă, genul intelectualist, cu o doză modernist-avangardist-intelectualist. Cele două fumează mult, în tăcere, își beau cafeaua deși evident Dia este dornică să înceapă o conversație care pare că se așează greu. Doar într-un târziu.

STUDENTA:...vrei să-mi spui ceva?

DIA: Hm...Dia...ești studentă, nu?

STUDENTA: Dori! E ok!

DIA:...sunt în trecere, aveam o prietenă care e studentă la geologie, dar lipsește cică e într-o excursie de studii...

DORI: Tu ai venit, așa pur și simplu, fără să dai un telefon...să te anunți?

DIA:am avut ceva probleme...

DORI: Te-ai certat cu iubițelul...

DIA: Am un prieten, ne înțelegeam chiar mișto, dar a înnebunit....

DORI: E de vârsta ta?

DIA: Da, dar e astfel....

DORI: ..sigur....dar să știi trebuie să eviți întodeauna să-ți pierzi independența...
trebuie să te poți mișca cum vrei tu, without problems, hm....o femeie modernă...

DIA:..eu il iubesc...

DORI: Nimeni nu trebuie să-ți spună: ba!

DIA: ...culmea, acum mă simt mult mai liniștită...

DORI: ...tu ai unde să dormi, poate o aștepti pe “amică” ta!

DIA: E adevărat, pe bune!

DORI: Nici nu mă îndoiesc, dar dacă vrei să stai la mine? E ok!...

Iată-le ridicându-se de la masă, trecând prin complex, ea arătându-i camera de studentă, pregătind ceva de potol. Dori machindu-se, Dia fumând și citind ziarul ca la ea acasă.

Scena 4

Mama Diei este în bucătărie, intră tatăl ei cu plasa de bani din șifonier. Vrea să spună ceva, dar ezită. Ii aruncă pe masă. Alina e surprinsă. Petru se învârte de colo colo căutând o explicație.

PETRU:...Habar n-am ce-s cu banii aștia...nici nu știu dacă nu ar fi mai bine să anunțăm poliția....îl știu pe colonelul Diaconu, pot conta pe el....sunt milioane....hm...acu trei săptămâni, madam Luci care-mi schimbă la cel mai bun schimb valuta...mi-a cerut niște bani că are o chestie avantajoasă...iar după aia a venit la mine că a ratat toată chestia...că au tras-o în piept niște excroci, o filieră întreagă...

ALINA: O fuți mai nou pe dna Luci...sau te trage ea pe tine?

PETRU:....hm...Alina nu e chiar așa....

ALINA: Dar cum E! O dă în bară curviștina și vrei s-o torni la poliție pe fică-MEA!

Asta NU!

PETRU: E și fică-MEA!

ALINA: Și dacă ești așa priceput la toate de ce dracu' am ajuns să plece ea de acasă? Iar tu să faci istericale pe alte porți! Porcăria dracului!

PETRU: Crezi că mie nu-mi vine să URLU!?!

ALINA: Nu știu ce-ți vine să faci, dar fă se întoarce fata mea că altfel le dau la dracu' pe toate și încep cu TINE!

PETRU: Dani e o fată deșteaptă!

ALINA: Da! Dar viața asta e tare ticăloasă! Înțelegi! Nu vreau să i se întâmple ceva! Mă cac pe măsele oricărui parlamentar, pe afacerile și casa ta...Imi vreau fata înapoi!

PETRU: Și eu o vreau acasă! Acasă! Aici! Nimic nu mai are importanță...toate, Alina, crede-mă că-mi vine și mie să înnebunesc...

ALINA: Fă să vie înapoi....tu nu te simți vinovat?....tu nu crezi că avem și noi partea de vină....poate tocmai că i-a venit să fugă...nu să rămână....înțelegi?

PETRU: Dumnezeuule, dar i-am dat de toate!

ALINA: TACI! Înțelegi, că acum nu i-am fost aproape, înțelegi că i-a venit să fugă....să plece...să caute răspunsuri în alte părți, Dumnezeuule, dar dacă nu ți-e limpede înseamnă că ești un mare dobitoc...îngrozitor...

PETRU: ..taci...taci...taci....

ALINA:..și dacă va veni....hm...va pleaca din nou...

PETRU: Nu va mai pleca niciodată, crede-mă! Blestemat să-mi fie sufletul șovăelnic...dar o să fac să las dracului toate blestemățiile...nu o să vă am decât pe voi, crede-mă...că la fel sunt singur și gol...trebuie să se întoarcă...o să fac ORICE să vie înapoi acasă, aici la noi!....

Scena 5

Camreră studenți. Joacă cărți, Dia chibițând-o pe Dori. Sunt în jurul mesei la o partidă de canastă: Dori, Eugen-Jeanu, Puiu, Viorica. Puiu, un tip mic și îndesat o tot măsoară cu privirea pe Dia. Jeanu e mai detașat.

PUIU: Ce zici, Dia, cum îți dă viața? te faci studentă?

DIA: ăhm...Haioasă...

PUIU:...nu e grea?....cu cărțile astea...

DIA:...hm..da....chiar, voi nu prea mergeți la școală?

PUIU: Mai mergem, dar acum iarna, e frig...

VIORICA: Stricați fata!

JEANU: oh, sweetie....

DIA: Nu am văzut pe nimeni învățând!

DORI:...După vacanță, când vine sesiunea...

PUIU:...mai citim și noi așa din când în când, seminarii, la laboratoare...mi-e mi

se apleacă...și apoi eu, sunt prea deștept pentru facultatea asta a mea de construcții, nu am nimic cu ea, imi place, dar dacă mă interesează ceva sunt afacerile, relațiile, prietenii! Astea mișcă lumea! Cine buchisește zilnic este Jeanuțu că la ei la contabilitate, sunt mulți și multe, concurența brici, îți trebuie numai note ultra-mari, așa că el chiar face chestia aia cu carte, suferă, i-ar place chestii mai filozofice-poetico-stratergice, dar încă nu vrem,ea, sunt sigur că Jenuțu va ajunge ambasador.....în rest, Dori la filo, vezi și tu, amorul în floare...

DORI: Hai mă, nu fi mitocan că te dau pe ușă afară!

PUIU: Nu sunt! Fac si eu un banc!Dani?

DIA: Dia!

PUIU: Mi-e imi place mai mult Dani...hm...tu nu ai un iubițel...

DIA: “Mamental”, nu, l-am abandonat!

PUIU: Secolul XX! Totul se abandonează! Istoria, națiunile, poezia...

JEANU:..Matematica și copilașu', computerașu' e totul!

PUIU: Mă piș pe EA! Dacă nu e doxă, nimic nu e! Kaput!

VIORICA: Puiule, calmo, calmo, calmo!

PUIU: Hai să facem un cheful sâmbătă, așa că plecăm în vacanța, vin sărbătorile, vede și Dia cum ne distrăm...

DORI: Tu vrei să dansezi cu Dia! Dia, tu vrei?...

DIA: hm...

JEANU: Te calcă pe picioare...

PUIU: Mă descalț....

DORI: Ha, ha, ha....ce faci pe dobitocu'?!?

PUIU: De ce nu, e plină țara! Se vinde bine! DobitociAAA!

JEANU: Ajungi departe!...Ce carieră, hărnicie, inspirație, dotație? Fii ascultător, tâmpițel, idioteț, azi mâine, ai ajuns, acolo sus!...

S-a ridicat de pe scaun, e la fereastră, Puiu îl urmărește fascinat, hiziindu-se cu poftă, așa e. Fete sunt gata să le dea lacrimile. Dia nu pricepe ce e cu bălciul ăsta!...

JEANU:...In senat să faci legi, ministru să le încurci pe toate...dacă ești mai terchea-berchea poți să te ajungi printr-o bancă! Furi mai legal ca niciodată!...ce să obosești, ce să fii inspirat, ca să nu mai zic artist....

Puiu sare, ca de pe jar, tocmai pe scaun! E în picioare. Urlă să-l audă tot căminul!

PUIU: Asta e curată prostie, pe când DOBITOCIA e strategie!

DORI: Ha, ha, ha! Puiu, ești genial!

PUIU: Mai puțin decât ochii tăi cei verzi! Pusilici! Hai s-o punem lată de un chef

Senzațional, e iarnă! Cum e chestia aia Dori? Unde sunt “nămeții de altădată?”

Jeanu! Zi șii tu ceva, fii bărbat!

JEANU: Aș vrea să fiu golan/ Aș vreau o țigare/ O sticlă cu ceva tare!

Sunt ok-ei, toți de acord! Dia este fascinată de această stare euforică, relaxată, în care totul este lipsit de dramă, învrăzmirare, nervi, etc...

Scena 6

Adi e la o masă cu un prezicător, e un guru de al lui Ovi care stă întins pe pat, lăsându-l pe Adi să fie intervievat. Pe masă sunt fotografia lui Dia, cartea poștală dată de Cita, înregistrarea de la radio, câteva rânduri scrise de Dia. Cu poza Diei în mână, guru-ul încercă să capteze energiile magnetice ale acesteia. Circumspect, Adi îl urmărește, fără a-i acorda prea mari șanse...

GURU: ...eu sunt o persoană serioasă...nu-ți spun când o să faci hepatită sau câți copii o să ai...nici dacă te iubește și nici nu încerc să o fac să-ți ofere sentimentele, mi s-ar părea cam excraocă chestie...ceea ce pot să fac pentru tine, fiindcă te-a adus dl Ovi... hm...e să-ți spun ce cred că ar putea încerca să facă dșoara aceasta....trebuie să fii sincer....nu te costă nimic...crezi că poți...

ADI:hm...

GURU: ...nu prea ai încredere în mine...

ADI: Nu! Cinci din șapte chestii ale lui Ovi sunt idioate...

GURU: Prostia te poate vizionar azi!...dacă știi opera cu ea...

ADI: Numai asta îmi mai lipsea!

GURU: OK...zi-mi câte ceva fără importanța....

E încă cu poza ei în mână, Adi e exasperat...

ADI:...poartă 35 la pantofi, nu umblă cu sutien, îi plac poveștile din tinerețe ale bunicii, nu mănâncă prăjit...are oroare de glume obscene, grupa All....îi place înotul, istoria evreilor, America.....nu poartă tatuaj mai mult de o săptămână...e fecioară, am zis că ne iubim de revel 2000, am avut o ceartă aiurea, dintr-o joacă...hm, oh, e totul atât de stupid, $1+1=2$, dacă crezi că poți să-mi zici ceva clar e ok, de-asta am dat banii și stau aici, altfel...

GURU:..dacă nu crezi, nu are sens....cel mai greu sunt disparițiile... mai ales despre cei care știm totul...atunci descoperim că în fond nu știm nimic...trebuie să încerci să apreciezi ce crezi că știi cu adevărat că are anumită valoare pentru cel căutat....acela va fi drumul pe care trebuie să-l urmezi...

Gata!...I-a evacuat, Ovi sare în sus surprins de rapiditatea și iritarea maestrului, dar acesta este fără replică. Adi se retrage, Ovi îl urmează, au uitat o poză a lui Dia la care revine apoi guru privind-o cu simpatie. Ce oameni umblă pe lumea asta și noi nu știm nimic de ei...

Flash: Adi și Ovi merg în tăcere pe străzi. Adi e nervos, Ovi vrea să-l spună ceva, dar acesta îl oprește. Merg în continuare. Adi caută un răspuns.

ADI: Eu trebuie să o găsesc....înțelegi...hai la Dumi!

Flash: O iau înainte amestecându-se în șuvoiul celor ce umplu străzile. Lumea se pregătește de sărbători. Anul 2000 e aproape ghicitori, tombole, objeuri metafizico-mesianice-norocoase se oferă pe străzi. Unul țipă:...Va veni sfârșitul lumii! Rusia se va scufunda! America o să ardă! Etc!...Moartea Coca-Cola! Pocăiți-vă! Păcătoșilor!....

Dumi se întoarce pe scaunul mobil, și-i întinde mâna răspunzându-i lui Adi care tocmai a intrat. Radiază, parcă s-a mai îngrășat, nedormit ca lumea de multă vreme.

DUMI: Ai venit la ȣanc! Vroiam să-ți dau de veste...îmi trebuie niște jocuri...hm...

pe următoare schemă...o expediție scurtă și apocaliptică cu un prize de estimare

a destinului pe o bază cât de cât zodiacală și apoi o intrare pe e-mail la flirt cu auto protecție...protecția trebuie să fie cât mai tare ca să nu dea peste tine, nu poliția, că aștia sunt prea proști, ci niște șmecheri ca tine! De aici începe licitația și prețul...îți ofer și procente! Hm?

ADI: Hm...se rezolvă, dar am eu o treabă în urgență....

DUMI:...ai călcat pe cineva cu mașina....

ADI: Pas!

DUMI: Atunci, că sper nu pentru Ovi...

Ovi e dezolat de această desconsiderare, se poate, dar Adi il ignoră.il ia pe Dumi și-l duce

într-un colț. E tensional. Si-a aprins și o țigare, bea din sticla întinsă de Dumi. Dumi râde.

ADI: Dumi, am nevoie de un sfat, să mă mișc cât mai repede, e groasă!

DUMI: Eazy...

ADI: Dia, amica mea a dispărut! Nu știu unde s-a cărat! Innebunesc, nu știu cum să fac ceva, pe detectivul, să dau de ea....imi trimte mesaje pe pegere, la radio, s-a cărat și trebuie să dau de ea...

DUMI: a fugit dincolo?

ADI: Nu e aici în țară! Mă pune la încercare...

Dumi e căzut pe gânduri. Nu prea știe ce să spună. Chiar aș o fi?

DUMI: Hm...mi-a zis Ovi ceva....că vreți să vă iubiți de revel 2000!?

ADI: hm...dacă dau de ea, dar e un dobitoc că ți-a zis...

DUMI: Hmmm....mi-a zis de două zile de când ți-a fugit iubițica, cred că a căutat-o și el...

ADI: Serios?

DUMI: Pe bune...

ADI: Dumi, zi-mi ceva, știu, am miros, nu mă întreba, e intuiția, de asta sunt aici...

Dumi vrea să-l evite, dar privirea lui Adi e atât de rugătoare, omul ăsta e disperat. E lucru mai nasol, simte și el Dumi că i se face frică. Il apropie pe puști și-i șoptește vorbindu-i la ureche, tremurând, grăbit, precipitat, speriat...

DUMI: ...hm...Adișor, crede-mă, nu-mi cere sfaturi cu fata, orice dar la femei sunt botă! Nu le pricep mecanismul! Așa e! Rămâne între noi! Ok?!?...Eu sunt tare la jocuri, "muște", vânzări fără tva, amănări de impozite....aici e tata boss

ADI: Dumi, știi ceva, ce ai face în locul meu...

DUMI:...Dacă nu vezi unde e....așa să O VEZI CU MINTEA sau să-ți dea ea de știre...și să vă întâlniți....altfel,hm...nu ai decât două șanse...

ADI: ZI!

DUMI:...fără poliție, că nu e cazul și sunt idioți....dar....ONE:...mai sunt tot felul de tipi, care știu de toate îți găsesc orice, El însă s-ar putea să-ți ceară și ei ceva, ceva interesant, dar nu știu dacă o să-ți convină, s-ar putea...hmm să vrea...să fie spectatori...

ADI: Cum adică?

DUMI:..pur și simplu, o să vă și umpleți de bani, dacă vreți vă machiați, dar o să scadă tariful, nu știu, dar am auzit că se caută, chestii life, tipi cu power, transmisii life!...e o șansă....pot încerca să-i contactez....dacă imi cer tu...

ADI: Ingrozitor...

DUMI: Mai e ceva...TWO: Păstrează pagerul cu ultimul mesaj...sau dacă are telefonul cu ea....optează pe o variantă și du-te la o

companie de telecomunicații intră în contact cu un, știi și tu, “protection sistem ingineer”, fă un troc și oferă-i câțiva viruși mai rășăriți, îți spun ei unde e fătuca....dar ai ieșit din branșă, să-mi zici dacă faci asta să-ți scot din comerț toate “mustele” și programele! Nu o să mai fii un pirățel, liby și necunoscut....cineva va știi cum lucrezi, gândești, va trebui sa respecti regulile, nu e o tragedie, vine o vreme, când te dai pe brazdă și te lași de golănisme...hm... rămânem amici, fără afaceri, amici!

ADI: E nasol....

DUMI: Depinde cum o iei....

Bea o gură de tărie, se duce și-i oferă una și lui Ovi. Adi se simte singur, îngrozit de ce decizie o să ia. Ce să facă, cum s-o întoarcă. Hm, ia să vedem, e imposibilul posibil!?!?

Scena 7

Este noapte, sunt amândouă singure în câte un pat, de o parte și alta a patului. Fumează câte o țigară. Doar vârfurile țigărilor strălucesc în noapte. Uneori, Dori se ridică și mai trage un gât de bere. Cita o ascultă curioasă, numai ochi și urechi...

DORI: Puiu, e puțin para, are stofă de șef! Cred că o să ajungă mare, când se îmbată la câte un chef, mestecă pahare...Jeanu e întradevăr așa poețel, finuț, cu pretenții,

Hm...nu e artist, nu îl doare să scrie, eu știu cum e asta, nu are treabă, dar are limba aleasă, vorba lui Puiu, că l-a mirosit, nu degeaba sunt prieteni...va ajunge ceva pe la ONU! Cred că o să aranjez să-i fac o vizită....eu vreau să intru în presă, să umblu , să călătoresc...

DIA: Dori, hai...hm... zi-mi care a fost cel mai mișto moment al unei legături de dragoste...

Dori tace. Dia se ridică și se duce lângă ea în pat. Dori o acceptă. O mângăie. Dia e puțin speriată, tensionată, hm, ce să facă...

DORI: Stai liniștită, îmi plac bărbații...

DIA: E perfect!...și mie!

DORI: Tu miroși a fetiță....hm ești delicioasă...

DIA: Hai..zi....

DORI: *Știi odată mi-a venit să mă las sărutată de o femeie...era o profă, asistenta*

de la lingvistică...frumoasă, enigmatică, uluitoare...singură...evident fără macho. .hm...și odată când i-am dat un text mai ciudat cu o temă schimbată, hm câteva pagini..ne-am întâlnit la clasă, am băut o cafea și-mi zicea de textul meu, de ce era mișto, ce așa puțin nu mergea, ce o să mă critice cutare,.....era așa mișto, imi dădeam seama că mă înțelegea...nimeni până atunci nu-mi vorbise așa de limpede...nu-mi pătrunsese în suflet atât de calm și atotștiutor....se făcuse seara...atunci am simțit că DA! Peste un an, doi, trei voi scrie...voi fi mai mult decât o profă o ziaristă, voi fi și o scriitoare, un autor...avea niște ochi așa de căprăui, minunați...la un moment dat fuma...m-am aplecat să-l dau eu un foc..imi dădeam seama că-l place, îți dai seamă ce rafinat, eram "junele" care îi ofera un foc, care o privea în semiobscuritatea serii și l-am simțit privirea pe coapsa dezvelită de rochia ce mi se ridicase...am simțit că vroia să mă mângăie...îmi doream...nu eram lesbi, eram pur și simplu fascinată de mâna ei lungă și albă...aș fi fost atât de fericită...dar nu făcut-o...mi-am dat seama că înțelese, dar îi era frică să nu se joace cu mine...mă proteja...știi nu voi uita nici o dată acele clipe...eu sunt cu Puiu, e mișto, pasional, dar aceasta e,

pentru unii, chiar ca zgomotul valurilor în fața cărora poți sta o veșnicie...

DIA: Ce face, tipa? Te mai vezi cu ea?

DORI: S-a dus dincolo. In Olanda! Aici nu rezista. Cum, necum, periodic I se servea ceva măcar așa un apropo, un mesaj la toaletă să o știe toată Universitatea că e cu gagicile, că-i place, cică fofo....era clar că erau și chestie aranjate, îmi venea să vomit, unele le-am șters eu....imi dădeam seama că erau măcar.... așa să o indispuină când venea un coloviu și ar fi periclitat avansarea altora...știi ce e fără limite...

DIA: Hm.ce?

DORI: Răutatea!

Stau așa multe clipe. Dori mai fumează. Dia adormit. Dori o acoperă pretektor. Ca o prietenă mai mare. Se lasă și ea pe pernă. Cu privirea undeva departe...

Scena 8

Flash: Adi sofează cu viteză mașina familiei. In spate e dl Theodor, bibliotecarul cam amețit cu sticlă în mână. Adi conduce cam nebunește. Din când în când se întoarce să-l vorbească bătrânelului așezat în spate.... Poate doar șoseaua străbătută de mașii pe înserare...(toată libertatea regizorului)

ADI: Vă duc la mare...dl Thedor...prindem răsăritul de soare...

DL THEODOR: Dia, ne așteaptă?

ADI: Nu știu..hm...cred că o să-i fac o surpriză....cred că e la un schit...mi-a zis odată de mult că e ceva nemaipomenit...

Pe scaunul de lângă el e un pager cu un mesaj simplu:VINO!

Bătrânul care a adormit.

Mașina gonind în noapte.

Răsăritul soarelui, mașina oprită pe șosea, dl Theodor admirând apariția soarelui, e așezat în fund pe plajă, pe nisip. Adi încercând răceala apei.

ADI: Dl Theodor, ce zice-ți, dacă dau de Dia, să nu fac să apar așa din mare!“Cu un pager PROMTO 2000; poți zbura ca și gândul”...

*Domnul Theodor nu-l răspunde, a rămas pe gânduri, Adi e în fața sa pregătit să-și pună **sufletul jos**.*

ADI: Zi, iubito, dacă nu sunt idiot/ Am călcat pe pioneze/ Ca să vin în fața ta!/ Picioarele imi sunt roșii!/ Ca și racii de pe plajă!/ Urlă tălpile arse de sare!.... Ziceți-mi ceva din Ovidiu, de rezervă, dacă inspirația mea de Bucale n-o să fie ei pe plac!

DI THEODOR: Adrian, nu cred că are rost să mai mergem...m-am tot gândit și-ți spun că Dia nu e pe undeva pe malul mării....dacă a plecat așa pur și simplu să știi că e în lume...acolo trebuie să o cauți, nu cred că ai s-o găsești aici! Nu pierde vremea! Intoarce-te!

ADI: Pe bune? Dar dumneavoastră nu veniți?!?

DI Theodor: Nu!...am să rămân și am să păzesc mașina...trimite pe cineva s-o ia!

ADI: Poftim?!

DI. Theodor:...E foarte grav să șofezi o mașină fără permis!...

Biblotecarul privește marea. S-a trezit. E lucid. Nu l-ar lăsa pe Adi să facă o prostie!

DI. Theodor: Trimite pe cineva după mașină. O să stau fără probleme...merci de drum, dar, du-te, ia un tren și du-te! Dani e în lume! A plecat să o cunoască! STIU!

După scurtă ezitare, Adi o ia din loc. Aleargă singur pe marginea șoselii lăsându-l pe bătrân biblotecar paznic la mașina abandonată.

Scena 9

Chef în camera Diei. Se ciocnesc pahare. Șampanie! Dori neapărat să bea!...Se aruncă borcane de la geam să se spargă toate ghinioanele!

....Se dansează...Unii se prostesc. Puiu fumează înghițind-o țigarea aprinsă...Jeanu scrie pereții cu versuri, a nenorocit trusa de farduri a lui Vio. Se joacă sticla...Se alege bezele...Puiu se amețește. Iată-l făcând crize compatrioților! Tipă de la fereastră tuturor celor care trec pe stradă!

PIIU: Națiune! Mă sufoc! Eu care am câștigat trei olimpiade de matematică

și încă sunt la paralela 45, mă sufoc! Nu vă e frică de Dumnezeu! El e darnic! Uite ce fulgi și ce lumină pe gratis vă dă! GRATIS! Vine Crăciunul 2000! Cine postește! Nimeni!....Degeaba! Asta e! Speranța e lumina omului sărac! De ce-i lași Doamne să fie așa de harnici în prostie, lene, dobitocie! Mă sufoc! Vă urăsc din drag!...Sufăr...

Țțțțccrrrr! A spart un pahar în dinți....Gura i se umple de sânge. Dori reușește

să-l imobilizeze.

Dia fuge speriată afară din cameră. Jeanu după ea. O ajunge pe terasa de la capătul culoarului. Ea e speriată. El o îmbrățișează. O mângăie pe ea care tremură toată....

JEANU: Lasă...asta-i stilul lui...are exercițiu...nu e prima oară.

DIA: Stiu....mi-a zis.....Dori...dar când auzi....dinții pe sticlă....îngrozitor...

FLASH: Afară ninge cu fulgi mari și grași. El încă o mângăie pe ea. În fața căminului îi strigă Dori și compania ieșiți să ia aer la o golăneală în nopate prin complexul studentesc. Ei nu răspund de pe terasă.

Ea-l retrace în umbra terasei El își aprinde o țigare. E ultima.O fumează împreună. Se sărută. Mult. Cu poftă. Ei îi place această gură mirosind a tutun.

Ea-l trage după ea. Sunt din nou în camera goală. Nu-l lasă să aprindă lumina. Precipitată ea-l trage pe el în pat.

DIA:..șă nu spui nimic..nimic...nimic...șă nu-mi juri..promiți...declari...doar taci....

acum ochii tăi sunt diamantele nopții pentru mine....brațele tale sunt bucuria acestei nopți căci pot să mă țină în brațe...fii doar tandru, atent, bun și delicat, ca și o supă Knorr....poartă-mă..să plutesc.....să zbor....să înot..să mă afund....dă-mi buzele roșii care ard...lasă-mă să te ciupesc de coaste....mușcă, dar nu tare de umăr...ești iubitul meu în secunda asta cât pentru un secoleț..pusi...pusi..pusii...taci..doar găngure și sfarmă-mă...

Cei doi se iubesc. Ea-l aduce pe el spre ea. Luna pe cerul albastru. O răză luminează grăbită chipul ei atentă să nu se trădeze. Uite că a trecut malul. Malul albastru. Il mângăie pe bărbatul care a rămas în brațele ei. A adormit.

FLASH: Ea se ridică. Se îmbracă. Iși ia bagajul. Iese pe ușa fără să se mai uite la el.

Grăbită trece Dia prin complexul studentesc. Muzica, lumina de la multe ferestre, viața merge înainte. Dia aleargă singură pe alea pe care ninsoarea o umple de zăpadă...

Scena 10

Bucătărie.Adi își bea ceaiul. In bucătărie. Apare mama sa. E dimineață.

Lia: Neața, ceva noutăți cu Dani?

ADI: E perfect, există, imi dă de veste că mă așteaptă, dar nu știu unde! In căutări!

Lia: Ai ei, nimic?

Adi: Lor li s-a transmis să stea în banca lor...

Lia: Vezi că mâine poimăine e Crăciunul!

PETRU: Neața, cred că mi-a dispărut mașina, dacă n-am uitat unde am lăsat-o!?

ADI: I-am dat eu lui Ovi să-l ducă o mătușă la țara!..o aduce după-amiază

PETRU: Serios? E perfect!

*Un schimb de priviri între părinți. Nu mai înțelegem nimic, dar asta e!...
Adi a părăsit bucătăria....*

Telefonul sună în camera lui Adi. El îl ridică în grabă.

REPORTER: Alo, 3445656....dnul Adi...Brandabur...hm...sunt Bogdan Ionescu de la Tele 2000! Concursul unde sunteți înscris de Revelionul 2000, aveți poziția 1754....hm, s-a întâmplat ceva cu partenera dvoastră....vă putem oferi tot sprijinul...am putea organiza o emisiune specială! 2000 în căutarea Danielei! Unde se ascunde? La țară? La Botoșani? La Predeal? La o prietenă....noi am mai organizat astfel de acțiuni, nu știu dacă ne-ați urmărit în emisiunea Intâlniri neașteptate! S-au găsit vreo 37 de homeless...unii plecați cu lunile...părinții dșoarei ne-au spus că nu ceva grav, dar am simțit eu că au ceva la ficat....hai să fim domnule împreună...am ceva organizat pe computer..intrăm în anul 2000, stabilim portretul psihologic al dșoarei și mergem așa până în aprilie, până dăm de ea! Succes garantat!

*Adi a închis. Ii vine să urle. Rupe calendarul.se îmbracă și părăsește în grabă casa....Bar. Adi se întâlnește cu Ovi și Cita. La o cafea. Ovi s-a tuns scurt. Aceiași tunsoare. Cita chicotește **într-una. Adi e cam terminat.***

ADI: Zilele trec ca pe topogan!

OVI: Bătrâne am o soluție...

ADI: Zi!

OVI: Fii atent....liniștit fără să explodezi....că am vorbit și eu cu Dumi și mi-a zis și el de variantele lui...mi-a puscat ceva...că am auzit și eu de ăștia cu show-urile lor private...hm...Le dai semnal că

o cauți pe Dani...negociezi o figură...că e maximum 15 minute și te înlocuiesc eu cu Cita într-un travesti care nu te-ar deranja nici pe tine...

ADI: Poftim?

OVI: Da, mă'! Mă duc eu în locul tău, Cita nu are nici un fason! L-am și pus pe Dumi să-i contacteze...acum negociază....dar sunt în principiu de acord...

ADI: Căcat! Nu! Dobitocule! Nu-nțelegi că eu trebuie să o găsesc sau tot Eu să plătesc!...dar nu să o amestec și pe ea în porcăria asta ce mă face să mă doară capul numai când aud de ea!

CITA: Hai , măi Adi lasă romantismele, că pe mine chiar mă distrează să le iau banii și să le mai și arăt popoul...

ADI: Oh! Nu-nțelegeți nimic! Dar nimic! Salut...

Adi s-a ridicat și a plecat.

FLASH: Adi merge singur. Un oraș care se pregătește de sărbători. Vine Crăciunul și anul 2000. Televizoarele transmit din vitrine programe special.

Scena 10-bis

Câteva dischete sunt rulate într-un program video dezvăluind diferite jocuri, programe, viruși-"muștele" comercializate de Adi pe filiera Ovi-Dumi. Inginerul mulțumit de cele găsite.

INGINER: Âsta e Jimmy X 5001...hm e mișto de trei luni umblăm după el....tipule,
ești tare! Poate colaborăm....hm...ok! Te mai gândești....uite, ce spuneai că te interesează, poziția emițătorului mesajului din pagerul 3223340 int 35556! Rămâne între noi! N-o dădeam nici FBI!..Dacă apare o modificare te anunțăm!

Adi ia un bilet pe care inginerul a trecut o adresă Se luminează E ok! S-a cărat în fugă!

FLASH: Adi e la o fereastră în același trenul cu care a plecat Dia. Fumează liniștit. Cu ochi larg deschiși inhalează același peisaj care se desface în fața sa. Muntele, pe unde trece trenul.

ACTUL IV

Scena 1

FLASH: *Adi coboară în gara de munte plină de excursioniști. Undeva în zare se văd Babele. E ca și sfinxul egiptean. Adi urcă pe potecă. Încearcă la diferite cabane. La o recepție primește o informație.*

Urcă sus la o cameră. Bate la ușă. Așteaptă. Ușa care se deschide. E Dia. Cei doi se privesc. Ea-l invită înăuntru. El intră după ea. Într-un colț a fost făcut un mic pom de crăciun.

DIA: Mult ți-a trebuit....

ADI:...dacă e atâta dragoste...

Se îmbrățișează. Se rostogolesc prin cameră. Ea îi dă ceva de mâncare. Beau un ness rece.

DIA:hm....vin sărbătorile....ce fac ai mei?

ADI:...s-au mai calmat....ar trebui să-i mai suni....

DIA: hmmm...hai să ne plimbăm....

Dani și Adi urcă muntele admirând priveliștea. Stânci înalte, nemărginirea spațiului montan, uite mai încolo o mănăstire. Se opresc în poartă. Dia stă pe gânduri și-l trage pe Adi după ea. Evită să intre. Se opresc pe un buștean în apropiere gardului de cărămidă.

DIA:hm...trebuie să-ți spun ceva.....

ADI: Zi!

DIA: ..sunt păcătoasă...am făcut dragoste....cu cineva....era un tip mai sensibil....știam că n-o să-ți placă...taci nu spune nimic....mă gândeam că nu trebuie să te oblig...să te gândești că uite EA mi-a dat și virginitatea, totul și nimic....uite tot EU SUNT!....zi ceva...

ADI:...crezi că era nevoie...

DIA:...Iubi!...Crede-mă și eu am nevoie de putere....trebuie să mă simt stăpână...pe mine...pe viața mea...să fiu eu pe picioarele mele...

ADI:...l-ai putut ține în brațe...

DIA: Crede-mă....uneori e altceva...uneori e ca o presiune...ca într-un balon...

Dacă nu te duci înainte, simți că explodezi...

ADI: Vrăjeli, tu știi că eu chiar dacă eram cu altcineva te vedeam numai pe tine....

DIA:...dacă iubești trebuie să iei pe acel cineva și cu bune și cu rele...cu de toate...

nu se poate împărți viața....numai ce-ți convine...dacă mă iubești trebuie să mă accepți cu fițe, cu prostiile mele, cu istericale..dar de fapt..nu atât asta cât dovada că IUBIREA ta, aia de care tot spui e nemărginită este să fii alături de mine, să mă ții în brațe, să mă alinți..după ce eu ți-am greșit cel mai îngrozitor...spune-mi că orgoliul tot e fix pix....că numai ai nici un fason....că mă iubești ca un disperat...curvă de aș fi fost în căminel cu arabi...fii liniștit nu e așa dar trebuie să și suferii, da suferi, da deavăratelea..și să chiar vrei să-mi curăți pacatele cu sufletul amețit și aiurit....

ADI: Taci! Mie îmi spui asta? Știi ce am făcut? Știi că mi-am vândut, nu “muștele”, virușeii?!...ci creierii...am făcut un pact....am trecut dintr-o tabără într-alta...nu o să mai fiu singur de capul meu, m-am dat pe brazadă! Înțelegi?

DIA: da, iubi, am înțeles, mi-ai spus de trei ori....vrei să mai repeți...e ok...Mergem sus în cabană și ne futeam! Cum vrei tu!

ADI: TACI!

DIA: Orice!...Dar dacă vrei să fie cum am stabilit trebuie să-mi spui acum că nimic nu ne va despărți! Înțelegi! NIMIC!

ADI: Acum îmi dau seamă ce spunea Dumi! Că nu înțelege femeile! Sunt un alt soi de aluat!..

DIA: Ei, pe dracul....acum îți spun că voi fi a TA pentru totdeauna! Pricepi! Zi: DA! Nu e loc de întors! Mă iubești sau ba!

ADI:...păi de sunt aici?

DIA:hm.... nu știu...

ADI:...vrei să te cer de nevastă?...

DIA: Vreau să-mi spui că vom fi împreună întodeauna....înțelegi....trebuie să mă privești în ochi cum m-ai privit de atâtea ori....și eu acum....după toate astea, ce ți le-am făcut, știu că te DOARE...și cred că așa e bine, DRAGOSTEA nu e numai fericire...e și SUFERINȚĂ....numai așa îți dai seama că e sentiment cu adevărat...privește-mă, să te cred...

Se privesc așa în ochi. Multe clipe. Ochii lui sunt calzi și buni...Se îmbrățișează....

Scena 2

E seară în cameră. Lucrurile sale aruncate peste tot. Două, trei lumânări aprinse în bradul mic din cameră aranjat de Dia. Adi fumează o țigare. Dia vorbește la mobil cu mama ei.

DIA:Mamii, stai liniștită...mi-e ok, e și Adi aici și rămânem până după revelion Da,da, da! Il facem aici, ne vedem in 2000....ascultă-mă, fii liniștită, trebuia să fug să fac și eu o escapadă că altfel degeaba aveam buletin! Punct! Stii ce? Pune-l pe tata să te ducă la o prăji, să amâne toate cariile și protezele până după anul nou, fă ceva dragă să simți că intinerești! Nu mă întreba de bani! Ok? Du-te la patinaj!...BY, by.....

Gata. A închis telefonul. E exasperată.

DIA: GATA!

ADI: Serios? Nu ai uitat de mine?

DIA: Iubițelule! Ești supi?

El dă din cap. Așa și așa. Ea înregistrează. Face câțiva pași prin cameră gânditoare. Cu mișcări calme, fără nimic afișat, jucat, pozat, ea începe să se dezbrace. E nudă. Se așează ghemuluit în fața lui. Privindu-l în față. Direct. Sincer. Total.

DIA: Cum era aia?

ADI: HM....

DIA: Ziceai că nu-nțelegi femeile?

ADI: Te iubesc...

DIA: Pe bune? UNU! Jur să nu te mai înșel niciodată! DOI! Jur să nu mai plec de lângă tine. TREI: Nu voi rea, fățarnică, rea ca viespea! PATRU: Iți voi face întodeauna de papa! Nu te voi lăsa flămânzul!“Never”!...Numai ceapă și usturoi să nu mă pui să-ți curăț. Așișderi ciorbă de burtă să-ți gătesc...CINCI: Te spăl pe spate toată viața!...

ȘASE: Nu-ți fac crize, nu te scot la plimbare când ești la computeraș, nu distrug bugetul cu o rochie specială, nu-mi iau bijuterii pe neve...ZECE: Nu voi aaabandoonaaa, ta, ra, ra! Amorul pasional! Tu vei zeul meu!...Oh! Iubi, tu ce-mi promiți? Spune-mi ceva nou, fain, mișto! Un gând marfă! ASCULT!

ADI:HM...pusi...tu chiar vrei să te măriți cu mine?

DIA: OH! M-ai mai cerut de cinci ori! Zi-mi ceva mai personal, mai special, iubi, ce-i cu tine, fă un efort! Unde-ți sunt mințile!...Hai, aștept!....

ADI: ..hm...mă enervează că a trebuit să predau dischetele acelea...întodeauna cineva va putea să dea de mine...și e clar că Ovi, Dumi, compania nu o mai învârt afaceri...știu că va trebuie să schimb placa, că erau și proști, dar mie îmi plăcea de ei...oricum vine o vreme când te dai pe brazdă...știi cum hoțul devine polițist, bișnițarul se face vameș...iar hacker-ul predicator...

DIA: Iubi, mă înnebunești. Punct. Lasă-l pe Ovi și toți ceilalți! Ești cu mine! EU sunt AICI!...Madona ta! Lasă vrăjelile și zi-mi: nu-ți ard palmele după iepurașii mei!

ADI: Iubi!

DIA: Sărută-mă! Lung! Până la revel!...

Ea l-a încălecat. Il îmbrățișează. Puțin jucându-se, vrând să fie mai experimentată decât este, sărutându-l pe ochii, suflându-i o geană. Stând îmbrățișați, imobilizați, fața în fața, ascultându-l: iubi, mă vrei?...acum... și bătăile inimii...

ADI:...da, da, da...dar pot încă aștepta....

DIA:...ești un scump!...iubi!....

Ea s-a învelit într-o pătură. Stau așa. Noaptea s-a lăsat afară. Luna, zăpada de afară, focul care mai pâlpâie în sobă, ei doi care se privesc, mâna lui care îi mângâie buzele...

DIA: Când eram mică mi-era frică de prăsări....dacă mă iau și te duc sus și te lasă să cazi...

ADI:...eu nu înțelegeam chestia cu pământul...mi se pare că la capăt e un zid.... iar apoi sunt doar valurile mării...

DIA:...după ce am plecat te-am visat....erași așa de lin...și atent...uneori când te vedeam de departe, singur, undeva în pustiu....mergând, mergând, mergând... mi se părea că sunt așa de rea, ca o criminală...foarte egosită....

ADI:...l-am dus pe nenea Theodor la mare...e deștept....

DIA:..hm...

ADI: ..da, mi-a zis că precis ești în lume...

DIA:...în lumea largă și rea!?!...

ADI:...nu ți-a fost dor....

DIA:...uneori da....uneori nu!

El o lovește încet, așa în surdină cu pumnul în ceafă. Sunt lovituri care o dor pe ea, dar le rabdă. Telefonul sună. Mult. El se întinde după receptor.

ADI:...hm..Bună Ovi!....ce faci, băăă!....Hai, mă, fii serios....Cum adică te solicităși ce ai negociat...pe dracu'lasă-I în pace....ce ți-e frică.....și lui Dumi...hm... nu știu...cum adică asta nu e prietenie....nu pot și nu vreau și nu am chef să mă mișc de aici, ce ești așa de speriat....prietenia...hai mă Ovi, ce să uit?....lasă berile și gagicile...Ba da! Vreau să te ajut...și ce să mânânc rahatul tău....uite îți vând un pont....trage de timp....înțelegi..cât mai mult...mai și acceptă, dar trage de timp...cu Cita....vă faceți că acceptați și poți exact la momentul ZERO să zici că BA! Să vezi dacă o să mai aibă cine să-ți spună ceva...un mic pontuleț....Strategia! Trage de timp....ca la pescuit!....Gata....la mulți ani!

A lăsat telefonul jos. O regăsește pe ea. E puțin speriată. Îi simte tensiune. Nici lui nu îi e pre bine....

DIA:...e nasol?

ADI: ..știi ce mă bucur că suntem împreună...

DIA:....iubi, iubi, iubi...

Au adormit așa. Firave raze ale lunii se lasă în camera. Sunt împreună....

Scena 3

Adi și Dia dansează printre cei care sărbătoresc revelionul la cabană. Trei televizoare merg transmițând diverse programe.

FLASH: *Stiri, concursuri, divertisment. Două nașteri așteptate în aceste momente, interviuri de pe stradă cu trecători, se lansează Șampania Mileniului și Detergentul WHITE 2000! De două mii de ori mai alb, la Costești au fost descoperite câteva vase de pe la 1000 cu diverse înscricțiuni, sectanți ascunși într-un buncăr, concursul TELE 2000*

unde la numărul 1754, cei doi: Adi și Dia se privesc în ochi, dar uite că apar Cita și Ovi, care concurează la proba de dansuri.

DIA:...nu e de beleaa?!

ADI: Ovi e un tip care cade întodeauna în picioare!

DIA: Dacă zici tu...

Lui Adi îi face semn un tip. Un NOROC peste mese! Îi răspunde. O strânge pe fata:

ADI: E iubita mea! E cea mai nașpa!

DIA: Puaf! Crazy!

ADI: Să-mi spăl dinții în alcol! Mai vreau o gură și pot să mor!

DIA: Dă-ți în petec și voi scapa!

ADI: In noaptea asta! Astaaaa! Nu-mi scapă nici o muscă!

Ea îi râde. Provocator. Destrăbălător!

DIA: Spune-mi o vorbă dulce!

ADI: Pișcă-mă!

DIA: O porcărioooooooooăăăăă!

ADI: Explodeeeeeez la cocoșel! Explooodeeeeez! Iubireeee meeeaa!

FLASH: La televizor apar diverși politicieni. Stărnesc dezaprobare. Exclamații de protest. Muzica acoperă vacarmul!

Un tip, așa pe vreo '50, care era alături de ei la masă și se abțiguisse se ridică pe scaun și imitându-l, parodindu-l, cu vervă, pe Ceașcă-Ceaușescu, își dă drumul la un mic discurs:

CEAȘCĂ-CEAUȘESCU: ..ăăîîă...stimați tovarășiacum la intrarea în 2000, vă reamintesc lungul drum pe care l-ați străbutut prin istoriile moderne și unde PCR, v-a fost far călăuzitor! Si mama, si tată, și o locomotivă care nu a rămas fără cărbuni! Nu uitați la intrarea în 2000, că cu câte eforturile, sunteți aici! Noi, fără promisiunile electorale cu care vă înnebunesc unii, v-am plătit datoriile, v-am tăiat papa, v-am dat rații, v-am oferit bucățica de muncă...toți ați muncit și o să mai munciți! Nu uitați, stimați tovarăși de noi! Munca și iar muncă! Sunați la 9998877, primele 20 de secunde le suportă organizația PRC-București! Spuneți cine este ultimul martir al partidului nostru și un FORD CAPRI 2000 este la dispoziția dvoastră pentru a-l șofa cu membri de elită ai organizației....

Prin atâta rumoare care nu a putut să-l acopere, unul care este chiar Gyuri Pascu se ridică

PSEUDO-GYURI-PASCU: Ba sunați la 999887ȘASE! Primele 20 de secunde sunt FREE! Spuneți în ce mileniu vom fi mâine și un pașaport NATO pentru dvoastră și toată familia va fi în treizeci de minute la dispoziția dvoastră! Persoanele sub 30 de ani au prioritate! Prioritate către mileniul III!...

Urale, țipete, pahare sparte de pereți, doi tipi sub 30 urcă scara. Nu răspund apeluri. Ea e capul pe umărul lui. Jos toată lumea dansează. Carnavalul e în toi!

ACTUL V

Ei doi sunt sus. Intr-o cămăruță mică. Doar o lumânare îl lasă ea să aprindă. Soba duduie. Fereastra e deschisă.

Se privesc în ochi. Este noaptea pe care au așteptat-o atâta! El își rupe hainele, ea și le aruncă prin cameră. Un scaun, o noptieră sunt aruncate afară pe geam. Doar ei! Cu un sifon el se dușează. Pereții îi stropește.

Se privesc în ochi. O cruciuliță este atârnată de a pe perete. Cu un cuțit își crestează el umărul, cu o agrafă își zgărăie ea pielea de deasupra inimii.

Sunt nuzi. Doar ochi în ochi....drept în față....pentru câteva clipe își readuc aminte de tot: Flash: tatuajul dureros al ei, scandalul de la prima beție a lui, nufărul furat și atârnat în prezervativ, goana cu motocicletă, baia în lac, jurământul făcut lunii, brațul lui arzând,

drumul în noapte, autoflăgerările, lovitura de la cursul valutar, el în fața mării, cheful din complex, stăpânii orașului pe Conti, reîntâlnirea...Totul

...sunt împreună. Se iubesc. Inhalându-și fiecare respirație, mirându-se unul de altul, temându-se de clipa imediat următoare, simțind că sunt stăpânii lumii! Au fost atât de departe, sunt atât de aproape!

Ei doi, buzele lor, inima lor, pentru o viață!....

FLASH : Undeva, departe, un detaliu, un ceva macro, un cip-uleț de al lui atacă un fișier, este virusul JIMMY-bis 2000 version: proDani!!!...cel ce șterge numele lui Adi dintr-un fișier, apoi pe cel lui Dani, continuă apoi să deleteze baze de date, una după alta. Răspunzând la orice întrebare de genul: Did you want delete....prin YES! Se șterg unul după altul fișiere, viruși, alte baze de date, telecomunicații, nume din concursul TELE 2000. În final JIMMY-bis 2000 version proDani cere o verificare....în FILE MANAGER.....ne se știe nimic de Adi....Adi-cel care a redevenit o ființă neidentificabilă în viața-cel al lui Dia!

Dia, lângă care stă acum, el, Adi. Amândoi îmbrățișați. Luna de pe cerul albastru le mai pregătește ceva!

-

Sunt singuri. Unul în brațele celuilalt. Nu vor să coboare jos. Incet, încet își revin la viață. Ea reîmbracă rochia de mireasă a bunicii. Nu vor să coboare jos. Afară sus pe munte. Evadează pe fereastră, îmbrăcați sumar cu sacii de dormit, par niște cosmonauți. Într-un minim echipament cară după ei: șampania, paharele de cristal.

Iată-i alergând spre BABE. Spre platou. Acolo este Babele, asemeni sfînxului egiptean!

Iși zdreslec degetele cățărându-se sus. Deasupra lor doar stele, un câmp magnetic ce îi înfioară, se țin în brațe, minute lungi în șir, au băut șampania, paharele le-au aruncat jos, ei sunt împreună, stau așa privindu-se în ochi, realizând că dimensiunea a tot ce a fost și va fi!

ADI: IUBI!

DIA: IUBI!

ADI: Suntem împreună....

DIA: Da, încă și vom mai fi....

ADI:..eu te simțeam atât de aproape și când erai departe....

DIA:...și eu...

ADI: ...spune-mi că mă iubești....

DIA:...de ce? Nu mă crezi....știi...

ADI: hmm?....

DIA:...a fost minunat!

ADI: MINUNAT!

DIA: BESTIE!

ADI: hm...pusi!

DIA:...știi...îmi dau seam că parcă am făcut-o de nu știu câte ori....până acum....

ADI:....da, a fost minunat..... parcă acum te țin în brațe....la km 0!

DIA:....mai ții minte jurământul făcut lunii?!?

ADI:...nufărul furat!

DIA: ai fost un dulce! Șiii..

ADI:șiiii...

DIA:Un cavaler, mai ales, atunci când mâna ți-ai ars-o!

ADI: Tu ești prințesa mea! Prințesa zăpezilor!

DIA: IUBIII!

ADI: Da.să fie să trăiți!

DIA: hm...dacă...

ADI: ..dacă...

DIA: Dacă am avea un băiețel sau o fetiță....dată de la Dumnezeu...hm....nu te-ai gândit?!

ADI: Nu.... eu sunt, știi, cam idiot!

DIA: știi....pare ceva greu, imposibil?!?

ADI: La noi imposibilul e mai posibil!

DIA: Eu cred că asta m-ar obliga să știu clar ce vreau....să mă decid ce voi face...
și știi că sunt puternică!

ADI: Taaaree ca piatraaa!

DIA: Așa, braavo, nu ți s-ar părea că e așa o șansă?!?

ADI: hm....da, cred că ia-mi bloca pe mulți, uneori mă întreb și eu cum reușesc așa să fiu întodeauna pe invers....oricum un compagnion sunt convins că ne-ar fi un ceva ajutător!

DIA: Eu simt că am pornit-o de a binelea în viață!

ADI: Exact!.....

DIA:Nici nu știu ce ar fi bine....un băiețel...o fetiță...

ADI: Să fie isteță ca tine....

DIA: Nu ai zice ba...

ADI: NON!

DIA:..hm...nu ai gândi că te leg de mine....

ADI: Nu mă lasa! E perfect!

DIA: Iubi!

ADI: For EVER!

*Se îmbrățișează. Rotind-o el pe ea în brațe. Vălul ei de mireasă plutește deasupra zăpezii!
Nu simt răceala nopții ce le îngheață lacrimile pe buzele ce ard...*

&FLASH: (toată libertatea regizorului) In jurul lor aleargă ca în vis imaginile demonice de care au fugit: tonomatul televizionat, șoferul care a jignit-o pe stradă, mafioții de la hotel, tipul cu tatuaj, etc, totul într-un dans indian în care figurile li se tot alungesc încercând să se apropie, iar un foc aruncat parcă de părul Diei le arde fețele și-I respinge. Nici Diavolul nu s-ar putea lipi de ei!....

*Adi și Dia sunt îmbrățișați . Un sărut, fulgii care ning sub stele îi face să plutească ca la Chagall. Sunt împreună, nu i-ar doborî nici Niagara, s-ar întinde pe Masa Tăcerii a lui Brăcuși ca să numere stele, până una alta sunt aici știind că nu se vor despărți niciodată!
Dragostea îi va duce în viață înainte!*

Cerul plin de stele. Un albastru, să tot zbori!

Un țipăt de copil, de bebeluș nou-născut și sănătos tun, se urcă sus, sus, sus, SUS!....

VOCE-NOU NĂSCUT: AaaaaaaAaaaaaaaAAAAA!aaaaaaaaaaaaa....

Până la Dumnezeu!

BUCUREȘTI, 27.12.1999